

## মূল বইয়ের অতিরিক্ত অংশ

### ত্রয়োদশ অধ্যায়ঃ সবাই কাছাকাছি



পরীক্ষায় কমন পেতে আরও প্রশ্নোত্তর

**প্রশ্ন ▶ ১**



◀ শিখনফল-৪ /স. বো. ২০১৬/

চিত্র : ক

চিত্র : খ

- |   |   |
|---|---|
| ক. অডিও সংকেতের উৎস কী?   | ১ |
| খ. ফ্যাক্স এর দুইটি ব্যবহার লিখ।  | ২ |
| গ. প্রাত্যহিক জীবনে 'ক' সংকেতের ব্যবহার বর্ণনা করো।                                       | ৩ |
| ঘ. বর্তমান তথ্য প্রযুক্তির যুগে কোন চিত্রটির ব্যবহার সুবিধাজনক? তোমার মতামত বিশ্঳েষণ করো। | ৪ |

#### ১ নং প্রশ্নের উত্তর

**ক** অডিও সংকেতের উৎস হলো শব্দ।

**খ** ফ্যাক্স-এর দুইটি ব্যবহার নিচে দেওয়া হলো—

- পুলিশ বিভাগে স্বল্প সময়ে অপরাধীর ছবি, আঙুলের ছাপ ইত্যাদি এক স্থান থেকে অন্য স্থানে প্রেরণে ব্যবহার করা হয়।
- ব্যাংকে গ্রাহকের একটি খোলার কাজে প্রয়োজনীয় তথ্য দূর থেকে স্থানান্তরকরণে ব্যবহৃত হয়।

**গ** উদ্দীপকে উল্লিখিত 'ক' সংকেতটি হলো এনালগ সংকেত। এ ধরনের সংকেতের ক্ষেত্রে ঘটনার মান নিরবচ্ছিন্নভাবে পরিবর্তিত হয়।

প্রাত্যহিক জীবনে এই সংকেতের ব্যবহার নিচে বর্ণনা করা হলো—

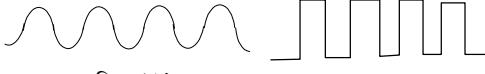
- আমাদের দৈনন্দিন জীবনে বিভিন্ন কাজে ব্যবহৃত রেডিওতে এনালগ সংকেত ব্যবহার করা হয়।
- আমরা গান, নাটক, চলচ্চিত্র, সংবাদ ইত্যাদি দেখতে যে টেলিভিশন ব্যবহার করি তাতে এনালগ সংকেত ব্যবহৃত হয়।
- আমরা একে অপরের সাথে যোগাযোগের জন্য যে টেলিফোন ব্যবহার করি তাতে এনালগ সংকেত ব্যবহৃত হয়।

**ঘ** উদ্দীপকের চিত্রে 'ক' সংকেতটি হলো- এনালগ সংকেত এবং 'খ' সংকেতটি হলো-ডিজিটাল সংকেত। এই সংকেত দুইটির মধ্যে ডিজিটাল সংকেতের ব্যবহার অধিক সুবিধাজনক।

এনালগ প্রযুক্তি একটু পুরনো যোগাযোগ ব্যবস্থা কিন্তু ডিজিটাল প্রযুক্তি বর্তমানে বহুল ব্যবহৃত যোগাযোগ ব্যবস্থা। দূরত্ব বেশি হলে এনালগ সংকেতের ক্ষমতা ধীরে ধীরে কমতে কমতে এক সময় হারিয়েও যেতে পারে। একে বাঁচিয়ে রাখতে পুনঃবিবর্ধন করতে হয় কিন্তু এতে নয়েজ বেড়ে যায়। এর ফলে সংকেতের মান হ্রাস পায় বা সংকেত বিকৃত হয়। কিন্তু ডিজিটাল সংকেত যেতে যেতে বিবর্ধিত হয়। ফলে সংকেত একই রকম থাকে। এছাড়া এনালগ ডিভাইসে ক্রস কানেকশন হতে পারে, কিন্তু ডিজিটাল ডিভাইসে তা হয় না।

উপর্যুক্ত কারণেই উদ্দীপকের চিত্রের সংকেত দুটির মধ্যে খ সংকেত তথ্য ডিজিটাল সংকেত ব্যবহার অধিক সুবিধাজনক বলে আমি মনে করি।

**প্রশ্ন ▶ ২** চিত্রটি লক্ষ কর এবং প্রশ্নগুলির উত্তর দাও:



চিত্র : 'A'

◀ শিখনফল-৪ /স. বো. ২০১৬/

- |  |   |
|--|---|
| ক. অডিও সংকেত কী?  | ১ |
| খ. বর্তমান যুগকে কম্পিউটার যুগ বলা হয় কেন?                            | ২ |
| গ. 'A' চিত্রটির নাম কী? এর গঠন ও কার্যপ্রণালী ব্যাখ্যা করো।            | ৩ |
| ঘ. 'A' চিত্র ও 'B' চিত্রটির সুবিধা ও অসুবিধাগুলো তুলনামূলক আলোচনা করো। | ৪ |

#### ২ নং প্রশ্নের উত্তর

**ক** কোনো বক্তা বা উপস্থাপকের কথা বা কঠোর বা যেকোনো শব্দ তরঙ্গকে মাইক্রোফোনের সাহায্যে তড়িৎ সংকেতে রূপান্তরিত করা হয়। এই রূপান্তরিত তড়িৎ সংকেতই হলো অডিও সংকেত।

**খ** বর্তমানে মানবজীবনের প্রতি ক্ষেত্রেই কম্পিউটারের ব্যবহার রয়েছে। এমন কোনো কাজ নেই যেখানে এ যন্ত্রটি সহযোগিতা করে না। শিক্ষা, চিকিৎসা, যাতায়াত, সামরিক কর্মকাণ্ড সব ক্ষেত্রেই কম্পিউটার অত্যবশ্যিকীয় উপাদানে পরিণত হয়েছে। এর মাধ্যমে অন্য সময়েই দূর-দূরান্তে অতি সহজেই যোগাযোগ করা যায়। কম্পিউটার যন্ত্রটির ব্যবহার বাদ দিয়ে মুহূর্তেই আধুনিক সব সুযোগ সুবিধা বন্ধ হয়ে যাবে। এসব কারণেই বর্তমান যুগকে কম্পিউটারের যুগ বলা হয়।

**গ** উদ্দীপকের চিত্র A এর নাম হলো এনালগ সংকেত। যেসব সংকেত নিরবচ্ছিন্নভাবে পরিবর্তিত হয়, তাদেরকে এনালগ সংকেত বলে। এনালগ উপাত্ত নিরবচ্ছিন্নভাবে প্রেরিত হয়। টেলিফোন, রেডিও, টিভি সম্প্রচার ও কেবল টিভি সাধারণত এনালগ ডেটা বা উপাত্ত প্রেরণ করে থাকে। সুতরাং এনালগ সংকেত হলো নিরবচ্ছিন্নভাবে পরিবর্তনশীল ভোল্টেজ বা কারেন্ট।

উদাহরণস্বরূপ, টেলিভিশনের কার্যপ্রণালী ব্যাখ্যা করা যায়। এর নিরবচ্ছিন্ন শব্দ প্রেরণ প্রাহ্লণ পদ্ধতির জন্য আমরা শব্দ শুনতে ও দৃশ্য দেখতে পারি। টেলিভিশনে যে চিত্র প্রেরণ করা হয় তার সাথে সংশ্লিষ্ট শব্দকেও মাইক্রোফোনের সাহায্যে সংগ্রহ ও প্রেরণ করা হয়। মাইক্রোফোন শব্দকে তড়িৎ সংকেতে রূপান্তরিত করে। এর বহির্গমন ঘটে পর্যাবৃত্ত ভোল্টেজ হিসেবে। এ পর্যাবৃত্ত ভোল্টেজকে বিবর্ধিত করা হয় এবং প্রেরক যন্ত্রের সাহায্যে প্রেরণ করা হয়। প্রেরক যন্ত্র কর্তৃত তাড়িত চৌম্বক তরঙ্গ আমাদের টিভি সেটের এন্টেনায় আসে এবং তড়িৎপ্রবাহুর সৃষ্টি করে। এ তড়িৎপ্রবাহু তারের মাধ্যমে টেলিভিশন সেটের গ্রহণকারী প্রাহক যন্ত্রে প্রেরণ করা হয়। টেলিভিশন সেটের শব্দ গ্রহণকারী প্রাহক যন্ত্র এ তড়িৎ সংকেতে গ্রহণ করে বিবর্ধিত করে। লাউড স্পিকার এ তড়িৎ সংকেতকে মূল শব্দে রূপান্তরিত করে। ফলে এ শব্দ আমরা শুনতে পাই।

**ঘ** উদ্দীপকের চিত্র-A অ্যানালগ সংকেতকে এবং চিত্র-B ডিজিটাল সংকেতকে নির্দেশ করে। এই দুই ধরনের সংকেতেরই কিছু সুবিধা এবং অসুবিধা রয়েছে। এগুলো নিচে আলোচনা করা হলো—  
এনালগ ও ডিজিটাল সংকেতের সুবিধা ও অসুবিধা তিনটি বিষয় দিয়ে বিচার করা যায়। এগুলো হলো সংকেতের গুণগত মান, মাল-মসলা ও দাম বা ব্যয়।

দূরত্ব বেশি হলে এনালগ সংকেতের ক্ষমতা ধীরে ধীরে কমতে কমতে এক সময় হারিয়েও যেতে পারে। একে বাঁচিয়ে রাখতে পুনবিবর্ধন করতে হয়, কিন্তু এতে নয়েজ বেড়ে যায়। ফলে সংকেতের মান হ্রাস পায় বা সংকেত বিকৃত হয়। অপরদিকে ডিজিটাল সিগন্যাল যেতে যেতে বিবর্ধিত হয়। ফলে সংকেতের মান একই রকম থাকে। স্বল্পসংখ্যক কম্পিউটার নেটওয়ার্কের জন্য এনালগ সংকেতে ব্যয় অনুযায়ী প্রাণ্তি বেশি, কিন্তু বেশিসংখ্যক কম্পিউটার নেটওয়ার্কের বেলায় ডিজিটাল সংকেতের ব্যয় অনুযায়ী প্রাণ্তি বেশি। এনালগ ডিভাইসের চেয়ে ডিজিটাল ডিভাইস ব্যবহৃত হলো এবং ডিজিটাল সার্ভিসের বেলায় সর্বসমেত ব্যয় কম। এনালগ ডিভাইসে ক্রস কানেকশন হতে পারে, ডিজিটালে তা হয় না।

**প্রশ্ন ▶ ৩** সিয়াম সফটওয়্যার কোম্পানিতে চাকুরী করে। দিনের অধিকাংশ সময় তাকে কম্পিউটারে ইন্টারনেটে ব্যবহার করতে হয়। ইদানিং তার ঘাড় ও পিঠে ব্যথা হচ্ছে এবং চোখেও সমস্যা হচ্ছে।

◀ শিখনফল-৬/সি. লো. ২০১৬/

- |   |   |
|---|---|
| ক. ফ্যাক্স কী?  | ১ |
| খ. ডিজিটাল সংকেত বলতে কী বোঝায়?                                | ২ |
| গ. সিয়ামের ব্যবহৃত যন্ত্রটির গঠন ব্যাখ্যা করো।                 | ৩ |
| ঘ. সিয়ামের সমস্যাগুলো সমাধানের উপায় সম্পর্কে তোমার মতামত দাও। | ৪ |

### ৩ নং প্রশ্নের উত্তর

**ক** ফ্যাক্স হলো তার বা রেডিওর সাহায্যে গ্রাফিক্যাল তথ্য বা যে কোনো লিখিত ডকুমেন্ট হুবুতু কপি করে প্রেরণ ও গ্রহণের একটি ইলেকট্রনিক ব্যবস্থা।

**খ** ডিজিটাল কথাটি এসেছে ডিজিট বা সংখ্যা কথাটি থেকে। ডিজিটাল সংকেত বলতে বোঝায় সেই যোগাযোগ সংকেতকে, যাদের প্রত্যেককে পৃথকভাবে চেনা যায়। এ ব্যবস্থায় বাইনারি কোড অর্থাৎ ০ ও ১ এর সাহায্যে নিয়ে যে কোনো তথ্য, সংখ্যা, অক্ষর, বিশেষ সংকেত ইত্যাদি বোঝানো এবং প্রেরিত হয়। ডিজিটাল সংকেত দ্বারা প্রত্যেক সংকেতকে স্বতন্ত্রভাবে চেনা যায়।

**গ** সিয়ামের ব্যবহৃত যন্ত্রটি হলো কম্পিউটার। একটা কম্পিউটারের মূল অংশ দুটি: একটি হচ্ছে মাইক্রোপ্রসেসর, অন্যটি হচ্ছে মেমোরি। মেমোরির ভেতর নানা ধরনের নির্দেশ বা ইনস্ট্রুকশন জমা করা থাকে, সেগুলো কিছু ডিজিটাল সিগন্যাল ছাড়া আর কিছুই নয়। মেমোরি থেকে এই ইনস্ট্রুকশনগুলো মাইক্রোপ্রসেসরে পাঠানো হয়, মাইক্রোপ্রসেসর কোন ইনস্ট্রুকশনের জন্য কী করতে হবে, সেটি জানে এবং তার জন্য বরাদ্দকৃত কাজটি শেষ করে এবং যখন প্রয়োজন, তখন ফলাফলটি আবার মেমোরিতে জমা করে দেয়। এভাবে মেমোরিতে রাখা সবগুলো ইনস্ট্রুকশন শেষ করা হলে আমরা বলে থাকি এটা তার প্রোগ্রাম পুরোটা শেষ করেছে। কম্পিউটারের তথ্য সংরক্ষণ করার জন্য শুধু মেমোরির ওপর নির্ভর করা হয় না, পাকাপাকিভাবে সেখানে তথ্য রাখার ব্যবস্থা করা হয়, সেটাকে আমরা হার্ড ড্রাইভ বলে থাকি।

কম্পিউটার একটা প্রোগ্রাম চালাতে হলে তার সাথে বাইরে থেকে কি-বোর্ড কিংবা মাউস ইত্যাদি ইনপুট ডিভাইস দিয়ে কম্পিউটারের সাথে যোগাযোগ করা হয়। কম্পিউটারের আবার তার তথ্য ব্যবহারকারীর কাছে দিতে পারে, প্রিন্টার, মনিটর ইত্যাদি আউটপুট ডিভাইস দিয়ে কম্পিউটার বাইরের জগতের সাথে যোগাযোগ করে।

**ঘ** সিয়াম কম্পিউটার অধিক ব্যবহার করে বলে তার ঘাড় ও পিঠে ব্যথাসহ চোখে সমস্যা হচ্ছে।

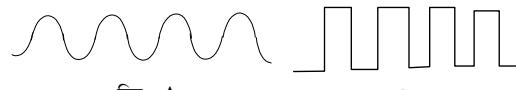
কম্পিউটারে ব্যবহার করতে অনেকটা সময় চয়ারে বসে থেকে মনিটরের দিকে তাকিয়ে থাকতে হয় বলে নানা সমস্যা দেখা দেয়। অধিক ব্যবহারের ফলে কম্পিউটার দ্বারা স্ক্র্য সমস্যা প্রতিরোধের উপায় নিচে বিশেষণ করা হলো—

কম্পিউটারে কাজ করার সময় সঠিকভাবে বসতে হবে এবং সোজা সামনে তাকাতে হবে। সঠিক পদ্ধতিতে টাইপ করতে হবে। টাইপ করার সময় হাত যেন কোনো কিছুর ওপর রাখা না থাকে এবং হাত ও আঙুল যেন সোজা থাকে সোদিকে লক্ষ রাখতে হবে। কাজের ফাঁকে ফাঁকে অন্তত আধা ঘণ্টা পরপর ৫ মিনিটের জন্য বিশ্রাম নিতে হবে।

কম্পিউটারের পদ্ধাটি যেন অবশ্যই তার চোখ থেকে ৫০-৬০ সেন্টিমিটার দূরে থাকে। কোনো ডকুমেন্ট হোল্ডার ব্যবহার করলে তা পদ্ধার কাছাকাছি রাখা উচিত। মাথার উপরকার বাতির আলো এবং টেবিলের বাতির আলো এমনভাবে কমিয়ে দিতে হবে তা যেন চোখে বা কম্পিউটারের পদ্ধায় না পড়ে। ১০ মিনিট পর পর দূরের কোনো বস্তুর দিকে তাকাতে হবে। মাঝে মাঝেই চোখের পলক ফেলতে হবে।

উল্লেখিত নিয়মগুলো মেনে চললে কম্পিউটার অধিক ব্যবহারে সিয়ামের সমস্যাগুলো সমাধান হবে।

**প্রশ্ন ▶ ৪** নিচের চিত্রটি লক্ষ কর এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও:



চিত্র : A

চিত্র : B

◀ শিখনফল-৪/সি. লো. ২০১৬/

- |   |   |
|---|---|
| ক. ফ্যাক্স কী?  | ১ |
| খ. যোগাযোগের মাধ্যম হিসাবে ইন্টারনেটে বেশি সুবিধাজনক কেন? ২ | ২ |
| গ. চিত্র : B সংকেতটি ব্যাখ্যা করো।                          | ৩ |
| ঘ. চিত্রের সংকেতে দুটির মধ্যে কোনটির ব্যবহার সুবিধাজনক?     | ৪ |
| মতামত দাও।  | ৪ |

### ৪ নং প্রশ্নের উত্তর

**ক** ফ্যাক্স হলো তার বা রেডিওর সাহায্যে গ্রাফিক্যাল তথ্য বা যে কোনো লিখিত ডকুমেন্ট হুবুতু কপি করে প্রেরণ ও গ্রহণের একটি ইলেকট্রনিক ব্যবস্থা।

**খ** বর্তমানে ইন্টারনেট ব্যবহারকারী স্থানীয়ভাবে বা সমগ্র বিশ্বে ই-মেইল সেবার মাধ্যমে বার্তা আদান-প্রদান করতে পারে। কয়েক সেকেন্ডের মধ্যে ই-মেইল বার্তা পৃথিবীর এক প্রান্ত থেকে অন্য প্রান্তে পৌছে যেতে পারে এবং বিশ্বের যেকোনো প্রান্ত থেকে বার্তা সেকেন্ডের মধ্যেই আসতে পারে। ফলে যোগাযোগে সময় ও খরচ কম লাগে। এই মাধ্যম পৃথিবীর এক প্রান্ত থেকে অন্য প্রান্তে অতি দ্রুত ও সহজে যোগাযোগ করা যায় বলেই যোগাযোগের মাধ্যম হিসেবে ইন্টারনেট বেশি সুবিধাজনক।

**গ** উদ্দীপকের চিত্রের ‘B’ সংকেতটি হলো ডিজিটাল সংকেত। নিচে এটি ব্যাখ্যা করা হলো—

সাধারণভাবে ডিজিট কথাটির অর্থ সংখ্যা। ডিজিটাল কথাটি এসেছে ‘ডিজিট’ বা সংখ্যা কথাটি থেকে। ডিজিটাল সংকেত বলতে বোায় সেই যোগাযোগ সংকেতকে, যাদের প্রত্যেককে পৃথকভাবে চেনা যায়। এ ব্যবস্থায় বাইনারি কোড অর্থাৎ, ০ ও ১-এর সাহায্য নিয়ে যেকোনো তথ্য, সংখ্যা, অক্ষর, বিশেষ সংকেত ইত্যাদি বোানো এবং প্রেরিত হয়।

ডিজিটাল সংকেতকে প্রত্যেককে স্বতন্ত্রভাবে চেনা যায়। কম্পিউটার যেকোনো উপাত্ত সংরক্ষণ, প্রক্রিয়াকরণ এবং প্রেরণ করে থাকে ডিজিটাল ডেটা হিসেবে। মোডেমের সাহায্যে এনালগ ডেটাকে ডিজিটাল এবং ডিজিটাল ডেটাকে এনালগ ডেটায় বৃপ্তান্তিত করা যায়।

**ঘ** উদ্দীপকের চিত্রের A সংকেতটি হলো এনালগ সংকেত ও B সংকেতটি হলো ডিজিটাল সংকেত।

এনালগ প্রযুক্তি একটু পুরনো যোগাযোগ ব্যবস্থা কিন্তু ডিজিটাল প্রযুক্তি বর্তমানে বহুল ব্যবহৃত যোগাযোগ ব্যবস্থা। দূরত্ব বেশি হলে এনালগ সংকেতের ক্ষমতা ধীরে ধীরে কমতে কমতে এক সময় হারিয়েও যেতে পারে। একে বাঁচিয়ে রাখতে পুনর্গবিবর্ধন করতে হয় কিন্তু এতে নয়েজ বেড়ে যায়। এর ফলে সংকেতের মান হ্রাস পায় বা সংকেত বিকৃত হয়। কিন্তু ডিজিটাল সংকেত যেতে যেতে বিবর্ধিত হয়। ফলে সংকেত একই রকম থাকে। এছাড়া এনালগ ডিভাইসে ক্রস কানেকশন হতে পারে, কিন্তু ডিজিটাল ডিভাইসে তা হয় না।

উপর্যুক্ত কারণেই উদ্দীপকের চিত্রের সংকেত দুটির মধ্যে B সংকেত তথ্য ডিজিটাল সংকেত ব্যবহার অধিক সুবিধাজনক বলে আমি মনে করি।

**প্রশ্ন ▶ ৫** সৌরভ ইন্টারনেটের কাছ থেকে খবরের কাগজ না কিনে বাড়িতে ইন্টারনেটের মাধ্যমে সকালেই সংবাদপত্রের খবরাখবর পড়ে নেয়। জরুরী কাজে ঢাকা যেতে হওয়ায় বিমানের টিকিটও বুকিং দিয়ে দিল। পছন্দের বই ছেপে নিচ্ছে। অফিসের সকল চিঠিপত্র ও ডকুমেন্টগুলো ই-মেইলে পাঠায়। আয়োজন, বন্ধু-বান্ধবদের সাথে যোগাযোগ, আড়তো দেওয়াসহ সব কিছু করছে অন লাইনে। ◀ শিখনফল-৬ /বি. বো. ২০১৬/

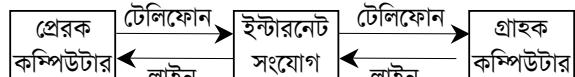
- |   |   |
|---|---|
| ক. মাইক্রোফোন কী?   | ১ |
| খ. ডিজিটাল সংকেত বলতে কী বোায়?   | ২ |
| গ. সৌরভের অফিসের চিঠিপত্র ও ডকুমেন্টগুলোর কীভাবে ই-মেইলে পাঠানো হয়, তার ব্লকচিট্রিসহ বর্ণনা দাও। | ৩ |
| ঘ. ‘ইন্টারনেট সকল নেটওয়ার্কের সমষ্টি’ — সৌরভের কাজের আলোকে বিশ্লেষণ করো।                         | ৪ |

#### ৫ নং প্রশ্নের উত্তর

**ক** মাইক্রোফোন হলো এমন একটি যন্ত্র যা শব্দ শক্তিকে তড়িৎ সংকেতে পরিবর্তিত বা বৃপ্তান্তিত করে।

**খ** ডিজিটাল কথাটি এসেছে ডিজিট বা সংখ্যা কথাটি থেকে। ডিজিটাল সংকেত বলতে বোায় সেই যোগাযোগ সংকেতকে, যাদের প্রত্যেককে পৃথকভাবে চেনা যায়। এ ব্যবস্থায় বাইনারি কোড অর্থাৎ ০ ও ১ এর সাহায্য নিয়ে যে কোনো তথ্য, সংখ্যা, অক্ষর, বিশেষ সংকেত ইত্যাদি বোানো এবং প্রেরিত হয়। ডিজিটাল সংকেত দ্বারা প্রত্যেক সংকেতকে স্বতন্ত্রভাবে চেনা যায়।

**গ** উদ্দীপকে রনির ব্যবহৃত প্রেরণ কৌশলটি হলো ই-মেইল। নিচে ই-মেইলের প্রেরণ কৌশল প্রবাহচিত্র সহ ব্যাখ্যা করা হলো—



চিত্র: ই-মেইল গ্রহণ ও প্রেরণ

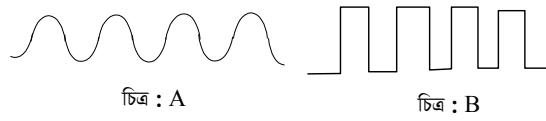
উপরিউক্ত প্রবাহ চিত্র হতে দেখা যায়, ইন্টারনেট সংযুক্ত প্রেরক কম্পিউটার কোনো ডকুমেন্ট, চিত্র বা যেকোনো ফাইল মেইলিং সফটওয়্যারে মাধ্যমে, টেলিফোন লাইনের মধ্য দিয়ে গ্রাহক কম্পিউটারে পাঠায়। ইন্টারনেট গ্রাহক সংযুক্ত কম্পিউটার এই মেইল গ্রহণ করে একই পদ্ধতিতে প্রেরক কম্পিউটারের প্রেরণ করতে পারে।

**ঘ** সৌরভ ইন্টারনেট ব্যবহার করে দুটো সময়ের মাধ্যমে তার দরকারি কাগজপত্র বহু দূর পাঠাতে পারে। একেত্রে ইন্টারনেট একটি বিশাল নেটওয়ার্কের মতো কাজ করে।

তথ্যের এক মহাসমূহ হলো ইন্টারনেট। সৌরভ তার প্রয়োজনীয় তথ্য ইন্টারনেটের বৰ্দোলতে খুঁজে নিতে পারে। পৃথিবীর বিভিন্ন বিখ্যাত লাইব্রেরির বইপত্রের অনলাইন সংস্করণ ইন্টারনেটের মাধ্যমে সৌরভ পড়তে পারে। বিভিন্ন শিক্ষামূলক ম্যাগাজিন, রিসার্চ পেপার ইত্যাদি ইন্টারনেটে পাওয়া যায়, যা থেকে সৌরভ উপর্যুক্ত হবে। পৃথিবীর বিভিন্ন দেশের শিক্ষার্থী ও শিক্ষকদের সাথে সৌরভ ইন্টারনেটে বিভিন্ন ফোরামের মাধ্যমে তাদের চিন্তা-ভাবনা ও জ্ঞান আদান-প্রদান করতে পারে। বিভিন্ন দেশের শিক্ষার্থীদের সাথে সৌরভ নিজেদের ই-মেইল, অনলাইন চ্যাট এর মাধ্যমে যোগাযোগ রক্ষা করতে পারে। অনলাইনে বিভিন্ন ধরনের প্রতিযোগিতামূলক পরীক্ষায় অংশগ্রহণ করে সৌরভ তার জ্ঞানের পরিধি বাড়াতে পারে।

আলোচনায় দেখা যাচ্ছে যে, একটিমাত্র ইন্টারনেট সংযোগের দ্বারা প্রায় সমস্ত অন-লাইন বা নেটওয়ার্কের সুযোগ-সুবিধা উপভোগ করা যায়, তাই, ‘ইন্টারনেট সকল নেটওয়ার্কের সমষ্টি’ কথাটি যথার্থ।

**প্রশ্ন ▶ ৬** নিচের চিত্রটি লক্ষ্য কর এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও:



◀ শিখনফল-৪ ও ৫/বি. বো. ২০১৫/

- |   |   |
|---|---|
| ক. ফ্যাক্স কী?  | ১ |
| খ. যোগাযোগের মাধ্যম হিসাবে ইন্টারনেট বেশি সুবিধাজনক কেন?          | ২ |
| গ. চিত্র : B সংকেতটি ব্যাখ্যা করো।                                | ৩ |
| ঘ. চিত্রের সংকেত দুটির মধ্যে কোনটির ব্যবহার সুবিধাজনক? মতামত দাও। | ৪ |

#### ৬ নং প্রশ্নের উত্তর

**ক** ফ্যাক্স হলো তার বা রেডিওর সাহায্যে ফার্মিক্যাল তথ্য বা যেকোনো লিখিত ডকুমেন্ট হুবহু কপি করে প্রেরণ ও গ্রহণের একটি ইলেক্ট্রনিক ব্যবস্থা।

**খ** বর্তমানে ইন্টারনেট ব্যবহারকারী স্থানীয়ভাবে বা সমগ্র বিশ্বে ই-মেইল সেবার মাধ্যমে বার্তা আদান-প্রদান করতে পারে। কয়েক সেকেন্ডের মধ্যে ই-মেইল বার্তা পৃথিবীর এক প্রান্ত থেকে অন্য প্রান্তে পৌঁছে যেতে পারে এবং বিশ্বের যেকোনো প্রান্ত থেকে বার্তা সেকেন্ডের মধ্যেই আসতে পারে। ফলে যোগাযোগে সময় ও খরচ কম লাগে। এই মাধ্যম পৃথিবীর এক প্রান্ত থেকে অন্য প্রান্তে অতি দুর্ত ও সহজে যোগাযোগ করা যায় বলেই যোগাযোগের মাধ্যম হিসেবে ইন্টারনেট বেশি সুবিধাজনক।

**গ** উদ্দীপকের চিত্রের ‘B’ সংকেতটি হলো ডিজিটাল সংকেত। নিচে এটি ব্যাখ্যা করা হলো—

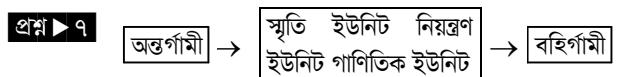
সাধারণভাবে ডিজিট কথাটির অর্থ সংখ্যা। ডিজিটাল কথাটি এসেছে ‘ডিজিট’ বা সংখ্যা কথাটি থেকে। ডিজিটাল সংকেতে বলতে বোঝায় সেই যোগাযোগ সংকেতকে, যাদের প্রত্যেককে পৃথকভাবে চেনা যায়। এ ব্যবস্থায় বাইনারি কোড অর্থাৎ, ০ ও ১-এর সাহায্য নিয়ে যেকোনো তথ্য, সংখ্যা, অক্ষর, বিশেষ সংকেত ইত্যাদি বোঝানো এবং প্রেরিত হয়।

ডিজিটাল সংকেতকে প্রত্যেককে স্বতন্ত্রভাবে চেনা যায়। কম্পিউটার যেকোনো উপাত্ত সংরক্ষণ, প্রক্রিয়াকরণ এবং প্রেরণ করে থাকে ডিজিটাল ডেটা হিসেবে। মোড়েমের সাহায্যে এনালগ ডেটাকে ডিজিটাল এবং ডিজিটাল ডেটাকে এনালগ ডেটায় বৃপ্তান্তিত করা যায়।

**ঘ** উদ্দীপকের চিত্রের A সংকেতটি হলো এনালগ সংকেত ও B সংকেতটি হলো ডিজিটাল সংকেত।

এনালগ প্রযুক্তি একটু পুরনো যোগাযোগ ব্যবস্থা কিন্তু ডিজিটাল প্রযুক্তি বর্তমানে বহুল ব্যবহৃত যোগাযোগ ব্যবস্থা। দূরত্ব বেশি হলে এনালগ সংকেতের ক্ষমতা ধীরে ধীরে কমতে কমতে এক সময় হারিয়েও যেতে পারে। একে বাঁচিয়ে রাখতে পুনর্বিবর্ধন করতে হয় কিন্তু এতে নয়েজ বেড়ে যায়। এর ফলে সংকেতের মান হ্রাস পায় বা সংকেত বিকৃত হয়। কিন্তু ডিজিটাল সংকেত যেতে যেতে বিবর্ধিত হয়। ফলে সংকেত একই রকম থাকে। এছাড়া এনালগ ডিভাইসে ক্রস কানেকশন হতে পারে, কিন্তু ডিজিটাল ডিভাইসে তা হয় না।

উপর্যুক্ত কারণেই উদ্দীপকের চিত্রের সংকেত দুটির মধ্যে খ সংকেত তথ্য ডিজিটাল সংকেত ব্যবহার অধিক সুবিধাজনক বলে আমি মনে করি।



◀ শিখনফল-৬ /ব. বো. ২০১৫/

- |   |   |
|---|---|
| ক. ফ্যাক্স কী?  | ১ |
| খ. ডিজিটাল সংকেতের সুবিধা ব্যাখ্যা করো।   | ২ |
| গ. উদ্দীপকের আলোকে সংশ্লিষ্ট যত্রের গঠন ব্যাখ্যা করো।                             | ৩ |
| ঘ. উদ্দীপকের যন্ত্রটি অধিক ব্যবহারের সৃষ্টি সমস্যা প্রতিরোধের উপায় বিশ্লেষণ করো। | ৪ |

#### ৭ নং প্রশ্নের উত্তর

**ক** ফ্যাক্স এর পূর্ণরূপ হলো— FAXIMILE।

**খ** ডিজিটাল সংকেত প্রেরণের সময় পুনর্বিবর্ধন করত হয় না, কারণ এটি যেতে যেতে বিবর্ধিত হয়। ফলে সংকেত একই রকম থাকে। বেশি সংখ্যক কম্পিউটার নেটওয়ার্কের বেলায় ডিজিটাল সংকেতের ব্যয় অনুযায়ী প্রাপ্তি বেশি। এছাড়া ডিজিটাল ডিভাইসে কখনো ক্রস কানেকশন হয় না।

**গ** উদ্দীপকের সংশ্লিষ্ট যন্ত্রটি হলো কম্পিউটার। নিচে এর গঠন ব্যাখ্যা করা হলো—

**ইনপুট:** কম্পিউটার যেখানে তথ্য গ্রহণ করে তাকে বলা হয় ইনপুট বা গ্রহণমুখ। এর প্রধান কাজ কম্পিউটারে উপাত্ত প্রদান করা।

**সিপিইউ:** কম্পিউটার যেখানে তথ্য প্রক্রিয়াজাত করে তাকে বলা হয় সিপিইউ। এটি তিনটি অংশের সমন্বয়ে গঠিত।

i. **গাণিতিক যুক্তি ইউনিট:** এই ইউনিটটি মূলত কম্পিউটারের মস্তিষ্ক হিসেবে কাজ করে। এটি সকল গাণিতিক এবং সিদ্ধান্ত গ্রহণের কাজ করে থাকে।

ii. **নিয়ন্ত্রণ ইউনিট:** এই অংশটির কাজ হলো কম্পিউটারের সকল অংশ নিয়ন্ত্রণ করা।

iii. **রেজিস্টার স্মৃতি :** এই অংশটি প্রক্রিয়াকরণের সময় অল্প কিছুক্ষণ তথ্য সংরক্ষণের জন্য মাইক্রোপ্রসেসরের অভ্যন্তরে ব্যবহৃত হয়। এটিই মূলত কম্পিউটারের প্রধান স্মৃতি। প্রধান স্মৃতিকে অত্যন্ত দুর্গতি সম্পন্ন হতে হয়। প্রধান স্মৃতি প্রধানত র্যাম ও রম এই দুই প্রকার হয়। কম্পিউটারে যতক্ষণ বিদ্যুৎ প্রবাহ থাকে ততক্ষণ র্যামে তথ্য সংরক্ষিত থাকে। মাইক্রোপ্রসেসর প্রাথমিকভাবে র্যাম এলাকায় প্রয়োজনীয় তথ্য জমা করে। এরপর সরাসরি র্যামের জানা অবস্থান বা ঠিকানা থেকে তথ্য সংগ্রহ করে বা তথ্য প্রক্রিয়াজাত করে।

**আউটপুট:** সিপিইউ এর প্রক্রিয়াজাতকরণ ফলাফল প্রদান করা হলো এ অংশের কাজ। এ প্রান্ত থেকে ফলাফল পাওয়া যায়।

**ঘ** কম্পিউটার অধিক ব্যবহারের ফলে ঘাড় ও পিঠে ব্যথাসহ চোখে সমস্যা হয়।

কম্পিউটার ব্যবহার করতে অনেকটা সময় চয়ারে বসে থেকে মিনিটেরের দিকে তাকিয়ে থাকতে হয় বলে নানা সমস্যা দেখা দেয়। অধিক ব্যবহারের ফলে কম্পিউটার দ্বারা স্ক্রিন সমস্যা প্রতিরোধের উপায় নিচে বিশ্লেষণ করা হলো—

কম্পিউটারে কাজ করার সময় সঠিকভাবে বসতে হবে এবং সোজা সামনে তাকাতে হবে। সঠিক পদ্ধতিতে টাইপ করতে হবে। টাইপ করার সময় হাত যেন কোনো কিছুর ওপর রাখা না থাকে এবং হাত ও আঙুল যেন সোজা থাকে সেদিকে লক্ষ রাখতে হবে। কাজের ফাঁকে ফাঁকে অন্তত আধা ঘণ্টা পরপর ৫ মিনিটের জন্য বিশ্রাম নিতে হবে। কম্পিউটারের পর্দাটি যেন অবশ্যই তার চোখ থেকে ৫০-৬০ সেকেন্ডিমিটার দূরে থাকে। কোনো ডকুমেন্ট হোল্ডার ব্যবহার করলে তা পর্দার কাছাকাছি রাখা উচিত। মাথার উপরকার বাতির আলো এবং টেবিলের বাতির আলো এমনভাবে কমিয়ে দিতে হবে তা যেন চোখে বা কম্পিউটারের পর্দায় না পড়ে। ১০ মিনিট পর পর দূরের কোনো বস্তুর দিকে তাকাতে হবে। মাঝে মাঝেই চোখের পলক ফেলতে হবে।

উল্লেখিত নিয়মগুলো মেনে চললে কম্পিউটার অধিক ব্যবহারে সিয়ামের সমস্যাগুলো সমাধান হবে।

**প্রশ্ন ▶ ৮** সুমাইয়ার বয়স ১৫ বছর। সে পড়াশুনায় ভালো। কিন্তু ইদানীং সে কম্পিউটারে গেম খেলে এবং কাটুন দেখে। যার কারণে তার পড়াশুনার প্রতি মনোযোগ কমে গিয়েছে।

◀ শিখনফল-৬

ক. ই-মেইল কী?

খ. ডিজিটাল সংকেত বলতে কী বোঝায়?

- গ. বয়স অনুযায়ী সুমাইয়ার মানসিক ও আচরণগত পরিবর্তনগুলো  
ব্যাখ্যা করো। ৩
- ঘ. সুমাইয়ার ব্যবহৃত যন্ত্রগুলোর মধ্যে কোনটির গ্রহণযোগ্যতা  
বেশি? বিশেষণ করো। ৮

#### ৮ নং প্রশ্নের উত্তর

**ক** ই-মেইল হলো ইন্টারনেটের মাধ্যমে বন্ধু-বান্ধব, সহপাঠী,  
আঞ্চীয়-স্বজন বা সহকর্মীদের সাথে দুটু যোগাযোগের একটি উপায়।

**খ** ডিজিটাল সংকেত বলতে বোঝায় সেইসব যোগাযোগ সংকেতকে,  
যাদের প্রত্যেককে পৃথকভাবে চেনা যায়। এ ব্যবস্থায় বাইনারি কোড  
অর্থাৎ ০ ও ১ এর সাহায্য নিয়ে যেকোনো তথ্য, সংখ্যা, অক্ষর, বিশেষ  
সংকেত ইত্যাদি বোঝানো এবং প্রেরিত হয়।

**গ** সুমাইয়ার বয়স ১৫ বছর হওয়ায় সে ব্যঃসন্ধিকাল সময় অতিক্রম  
করছে। এ সময়ে তার মানসিক ও আচরণগত পরিবর্তন দেখা যায়।  
সুমাইয়ার মানসিক পরিবর্তনের মধ্যে নিকটজনের মনোযোগ, যত্ন ও  
ভালোবাসা পাওয়ার ইচ্ছা তীব্র হওয়া অন্যতম। এ সময়ে তার আবেগ  
দ্বারা চালিত হওয়ার প্রবণতা এবং বিপরীত লিঙ্গের প্রতি আকর্ষণ সৃষ্টি  
হয়। তার জীবনে গুরুত্বপূর্ণ এ সময়ে মানসিক পরিপক্ষতার পর্যায় শুরু  
হয় এবং পরিনির্ভরতার মনোভাব পরিবর্তিত হয়ে আত্মনির্ভর হওয়ার  
চেষ্টা করে। অপরদিকে তার আচরণগত পরিবর্তনের মধ্যে সে  
প্রাপ্তব্যস্কদের মতো আচরণ করে এবং ব্যক্তিগত প্রকাশের জন্য বিভিন্ন  
আচরণ প্রতিষ্ঠা করার চেষ্টা করে। এছাড়া সে প্রত্যেক বিষয়ে নিজস্ব  
মতামত প্রতিষ্ঠা করার চেষ্টা করে।

**ঘ** সুমাইয়ার ব্যবহৃত যন্ত্রগুলো হলো কম্পিউটার ও টেলিভিশন।

আমাদের জীবনের বিভিন্ন ক্ষেত্রে কম্পিউটার ব্যবহৃত হচ্ছে। কম্পিউটার  
চিকিৎসাক্ষেত্রে রোগীর পরিচয়, ঠিকানা, রোগের লক্ষণ, রোগীর  
অ্যাপয়েন্টমেন্ট ইত্যাদি রেকর্ড করা, ঔষুধ নির্বাচন ও পরীক্ষা-নিরীক্ষা  
করা প্রভৃতি কাজে কম্পিউটার ব্যবহৃত হয়। ব্যবসা-বাণিজ্যে পণ্যের  
মজুদ নিয়ন্ত্রণ, ব্যবসায়িক যোগাযোগ, ব্যাংকিং সিস্টেম, স্টাফদের  
বেতন, আয়-ব্যয়ের বাজেট ও হিসাব নিয়ন্ত্রণ ইত্যাদি কাজে কম্পিউটার  
ব্যবহৃত হয়। জাহাজ, বিমান ও মোটরগাড়ি, ট্রেন ইত্যাদি যানবাহনের  
ট্রাফিক কন্ট্রোল, গতি নিয়ন্ত্রণ, টিকিট বুকিং ইত্যাদি কাজে  
কম্পিউটারের ভূমিকা অনন্য।

শিল্পকারখানায় পণ্য উৎপাদনে স্বয়ংক্রিয় নিয়ন্ত্রণ, পণ্যের গুণগত মান  
যাচাই, তথ্য সংগ্ৰহ ইত্যাদি কাজে কম্পিউটার ব্যবহৃত হচ্ছে। শিল্পা,  
প্রতিরক্ষা, মুদ্রণে, স্থপতি ও শিল্পীদের ডিজাইনের কাজে কম্পিউটার  
ব্যবহৃত হয়।

অপরদিকে টেলিভিশন হলো এমন একটি যন্ত্র, যার সাহায্যে আমরা  
দূরবর্তী কোনো স্থান থেকে শব্দ শোনার পাশাপাশি বক্তার ছবি পর্দায়  
দেখতে পাই।

সুতরাং ব্যবহারিক দিক টেলিভিশনের চেয়ে কম্পিউটারের বেশি হওয়ায়  
যন্ত্র দুটির মধ্যে কম্পিউটারের গ্রহণযোগ্যতা বেশি।

**প্রশ্ন ৯** মাহবুব সাহেব থাকেন গাজীপুরে। তার স্ত্রী থাকেন কুমিল্লায়।

এজন্য তাকে প্রায়ই মোবাইল ফোনে স্ত্রীর সাথে কথা বলতে হয় এবং  
কোনো সমস্যা থাকলে তার জন্য পরামর্শ নিতে হয়।

◆শিখনফল-৫

- |   |   |
|---|---|
| ক. হার্ডওয়্যার কী?   | ১ |
| খ. ফ্যাক্স বলতে কী বোঝায়?  | ২ |
| গ. মাহবুব সাহেবের কথা তার স্ত্রীর কাছে পৌছার প্রক্রিয়া ব্যাখ্যা<br>করো।  | ৩ |
| ঘ. স্ত্রীর সাথে যোগাযোগের প্রক্রিয়ার গুরুত্ব ও উদ্দেশ্য বিশ্লেষণ<br>করো। | ৪ |

#### ৯ নং প্রশ্নের উত্তর

**ক** যেসকল ভৌত ডিভাইস যেমন- কি-বোর্ড, মাউস, প্রসেসর, মনিটর  
ইত্যাদি দিয়ে কম্পিউটার তৈরি তাদের বলা হয় হার্ডওয়্যার।

**খ** ফ্যাক্স হলো তার বা রেডিওর সাহায্যে যেকোনো গ্রাফিক্যাল তথ্য বা  
যে কোনো ডকুমেন্ট ছবু কপি করে প্রেরণের ও গ্রহণের একটি  
ইলেক্ট্রনিক ব্যবস্থা। যে কোনো চিত্র, ছবি, রেখাচিত্র, লিখিত ডকুমেন্ট  
কোনো ফ্যাক্স মেশিনের সাহায্যে স্ক্যান করে টেলিফোন লাইনের মাধ্যম  
যেকোনো প্রান্তে পাঠিয়ে দেওয়া যায়।

**গ** মাহবুব সাহেবের কথা মোবাইল তথা ইলেক্ট্রনিক যোগাযোগের  
মাধ্যমে তার স্ত্রীর কাছে পৌছেছিল। ইলেক্ট্রনিক যোগাযোগ ব্যবস্থায়  
একটি প্রেরক যন্ত্র, একটি যোগাযোগ মাধ্যমে এবং একটি প্রাহক যন্ত্র  
থাকে। মাহবুব সাহেবের কথা বা বার্তাটি যন্ত্রের সাহায্যে যোগাযোগ  
মাধ্যম দিয়ে প্রেরিত হয়। প্রাহক যন্ত্র এ বার্তা গ্রহণ করে তা মাহবুব  
সাহেবের স্ত্রীর নিকট পৌছে দেয়। যোগাযোগের ধাপসমূহ নিচে চিত্রের  
মাধ্যমে দেখানো হলো:



**ঘ** স্ত্রীর সাথে মাহবুব সাহেবের কথাবার্তা হলো তথ্যের আদান-প্রদান।  
তথ্যের আদান-প্রদানের প্রক্রিয়া হলো যোগাযোগ অর্থাৎ যোগাযোগ  
হলো তথ্য আদান-প্রদানের মূল প্রক্রিয়া। যোগাযোগের উদ্দেশ্য ও গুরুত্ব  
নিচে বিশ্লেষণ করা হলো।

যোগাযোগের মাধ্যমে মানুষ তার চিন্তা, ধারণা, অনুভব একে অন্যের  
কাছে প্রকাশ করে বা পৌছে দেয়। মানব সৃষ্টির আদিকাল থেকে মানুষ  
একে অন্যের সাথে যোগাযোগ করছে নানাভাবে। এখন আমরা  
টেলিফোন, ইন্টারনেট, ফ্যাক্স ও ই-মেইলের মাধ্যমে মুহূর্তের মধ্যে  
পৃথিবীর এক প্রান্ত থেকে অন্য প্রান্তে যোগাযোগ করতে পারি। কোনো  
সমস্যা সমাধান বা সম্পর্কের উন্নতি নির্ভর করে সার্থক ও কার্যকর  
যোগাযোগের উপর। পড়ালেখা, গবেষণা, ব্যবসা-বাণিজ্য, শিল্প-  
কারখানা, রাজনীতি, অর্থনীতি, কৃষ্ণনীতি, পরিবহন ব্যবস্থাপনা, অপরাধী  
ধরা, অপরাধ দমন ইত্যাদি কাজ সার্থকভাবে ও দুটু সম্পাদন করা যায়  
উন্নত যোগাযোগ কারণে।

তথ্য বিনিয়োগ, কোনো পরিকল্পনা তৈরি ও বাস্তবায়ন, কোনো মৌখিক<sup>১</sup>  
উদ্যোগ গ্রহণ, মানুষের মধ্যে সচেতনতা সৃষ্টি, পণ্যের বিজ্ঞাপন প্রদান  
করে মানুষকে প্রভাবিত করা ইত্যাদি যোগাযোগের দ্বারাই সম্ভব।  
ইলেক্ট্রনিক যোগাযোগ প্রযুক্তি আমাদের দিন দিন পৌছে দিচ্ছে উন্নতির  
শিখরে। প্রতিদিনই এগিয়ে যাচ্ছে আমরা। তাই এ যুগকে বলা হয় তথ্য  
ও যোগাযোগ প্রযুক্তির যুগ।

অতএব উপরের আলোচনা হতে দেখা যায় যে, যোগাযোগের উদ্দেশ্য ও  
গুরুত্ব মানবজীবনে অপরিহার্য।



► উত্তর সংকেতসহ প্রশ্ন

**প্রশ্ন ▶ ১০** পুলক রায়হান একজন ক্লাইম রিপোর্টার। কাজের প্রয়োজনে তাকে প্রতিদিনই অনেক লোকজনের সাথে যোগাযোগ করতে হয়। বর্তমান তথ্য প্রযুক্তির অবদানে যোগাযোগ অনেক সহজ হয়ে গেছে। পুলক তার অফিসের টেলিফোনের মাধ্যমে সবার সাথে যোগাযোগ করে। তার জানতে ইচ্ছা হলো টেলিফোন কীভাবে করে। সে ইন্টারনেটের মাধ্যমে বিষয়টি জানতে পারল। সে যোগাযোগের কিছু মৌলিক নীতিমালা সম্পর্কেও জানল। ◀ শিখনকল-১

- |    |  |   |
|----|--|---|
| ক. | টেলিভিশন শব্দের বাংলা অর্থ কী?   | ১ |
| খ. | এনালগ সংকেত বলতে কী বোঝায়?  | ২ |
| গ. | পুলক রায়হান কোন নীতিমালা সম্পর্কে জানল তা ব্যাখ্যা করো।   | ৩ |
| ঘ. | পুলক রায়হান টেলিফোনের কাজ করার কোন ধাপগুলো জানতে পারে বলে তুমি মনে করো? বিস্তারিত বিশ্লেষণ করো। | ৪ |

১০ নং প্রশ্নের উত্তর

**ক** টেলিভিশন শব্দের বাংলা অর্থ দূরদর্শন।

**খ** যেসব প্রতিভাস বা ঘটনার মান নিরবচ্ছিন্নভাবে পরিবর্তিত হয় তাদের বলা হয় এনালগ। শব্দ আলো, তাপমাত্রা, চাপের মান কোনো নির্দিষ্ট পাল্লা বা রেঞ্জের মধ্যে যেকোনো মান হতে পারে। এনালগ উপাত্ত নিরবচ্ছিন্নভাবে প্রেরিত হয়। টেলিফোন, রেডিও, টিভি সম্প্রচার ও কেবল টিভি সাধারণত এনালগ ডেটা বা উপাত্ত প্রেরণ করে থাকে। সুতরাং এনালগ সংকেত হলো নিরবচ্ছিন্নভাবে পরিবর্তনশীল ভোল্টেজ বা কারেন্ট।

**ব্যবহার** সুপার টিপসুস্ট প্রয়োগ ও উচ্চতর দক্ষতার প্রশ্নের উত্তরের জন্যে  
অনুরূপ যে প্রশ্নের উত্তরটি জানা থাকতে হবে—

**গ** যোগাযোগের মৌলিক নীতিমালাগুলো ব্যাখ্যা করো।

**ঘ** টেলিফোনের কাজ করার ধাপগুলো বিশ্লেষণ করো।

**প্রশ্ন ▶ ১১** মারুফ সাহেব একজন মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের শিক্ষক। শ্রেণিতে পাঠ্যদানের জন্য তাকে ইদানীং দীর্ঘক্ষণ ধরে কম্পিউটারের ডিজিটাল কনট্রোল তৈরি করতে হয়। এতে তার মাথাব্যথাসহ নানারকম শারীরিক সমস্যা দেখা দেয়। ◀ শিখনকল-৬

- |    |   |   |
|----|---|---|
| ক. | হার্ডওয়্যার কী?  | ১ |
| খ. | ইন্টারনেট ব্যবহারের সুবিধা লিখ।                                   | ২ |
| গ. | মারুফ সাহেবের মাথাব্যথাসহ আর কী কী সমস্যা হতে পারে, ব্যাখ্যা করো। | ৩ |
| ঘ. | তার সমস্যা দূরীকরণের উপায়গুলো বিশ্লেষণ করো।                      | ৪ |

১১ নং প্রশ্নের উত্তর

**ক** যে সকল ভৌত ডিভাইস যেমন—কি-বোর্ড, মাউস, মনিটর ইত্যাদি দিয়ে কম্পিউটার তৈরি সেগুলো হলো হার্ডওয়্যার।

**খ** ইন্টারনেট ব্যবহারের সুবিধা—

- ইন্টারনেটের মাধ্যমে অনলাইনে বাজার করা যায়।
- ই-ব্যাংকিং ও ই-কমার্স করা যায়।
- ইন্টারনেটের মাধ্যমে রেডিও শোনা ও সিনেমা দেখা যায়।
- ই-লার্নিং এর মাধ্যমে শিক্ষা গ্রহণ করা যায়।

**ব্যবহার** সুপার টিপসুস্ট প্রয়োগ ও উচ্চতর দক্ষতার প্রশ্নের উত্তরের জন্যে  
অনুরূপ যে প্রশ্নের উত্তরটি জানা থাকতে হবে—

- |   |   |
|---|---|
| গ | কম্পিউটার দীর্ঘক্ষণ ব্যবহারে সৃষ্টি স্বাস্থ্য সমস্যাগুলো ব্যাখ্যা করো।                          |
| ঘ | যোগাযোগ সংক্রান্ত যন্ত্রপাতি ব্যবহারে সৃষ্টি স্বাস্থ্য সমস্যা দূরীকরণের উপায়গুলো বিশ্লেষণ করো। |

**প্রশ্ন ▶ ১২** আরিফ জেএসসি পরিষ্কা শেষে সময় কাটানোর জন্য রেডিও, টেলিভিশন ও মোবাইল ফোন আগের চেয়ে অনেক বেশি ব্যবহার করে। তার বাবা এটা লক্ষ করে এগুলো ব্যবহারের ক্ষতিকর দিক তাকে বুবায়ে বললেন। ◀ শিখনকল-৬

- |    |  |   |
|----|--|---|
| ক. | টেলিফোনের আবিষ্কারক কে?  | ১ |
| খ. | রঙিন টিভি কীভাবে কাজ করে?  | ২ |
| গ. | আরিফের ব্যবহৃত প্রথম যন্ত্রটি থেকে কীভাবে আমরা শব্দ শুনতে পাই?   | ৩ |
| ঘ. | আরিফের কী কী স্বাস্থ্যগত সমস্যা সৃষ্টি হতে পারে বলে তুমি মনে কর? | ৪ |

১২ নং প্রশ্নের উত্তর

**ক** টেলিফোনের আবিষ্কারক আলেক জান্ডার গ্রাহাম বেল।

**ব্যবহার** রঙিন টেলিভিশনের ক্যামেরা তিনটি মৌলিক রঙের (লাল, আসমানী এবং সবুজ)। টেলিভিশনের পর্দা তৈরি হয় তিন রকম ফসফর দানা দিয়ে। একটি বিশেষ রং শুধু তার বিশেষ রঙের ফসফরাস দানাগুলোকে আলোকিত করে। ফলে টেলিভিশনের পর্দায় একই সাথে ফুটে ওঠে লাল, আসমানী ও সবুজ রঙের বিন্দু এবং এদের বিভিন্ন রকম মিশ্রণে টেলিভিশনের পর্দায় ফুটে ওঠে রঙিন ছবির বিভিন্ন রং।

**ব্যবহার** সুপার টিপসুস্ট প্রয়োগ ও উচ্চতর দক্ষতার প্রশ্নের উত্তরের জন্যে  
অনুরূপ যে প্রশ্নের উত্তরটি জানা থাকতে হবে—

- |   |   |
|---|---|
| গ | রেডিও এর কার্যপদ্ধতি ব্যাখ্যা করো।                              |
| ঘ | যোগাযোগ সংক্রান্ত যন্ত্র ব্যবহারে স্বাস্থ্য ঝুঁকি বিশ্লেষণ করো। |

**প্রশ্ন ▶ ১৩**

রেডিও	টেলিভিশন	ই-মেইল	ফ্যাক্স
A	B	C	D

◀ শিখনকল-৬

- |    |  |   |
|----|--|---|
| ক. | বেতার যন্ত্র প্রথম কে আবিষ্কার করেন?                               | ১ |
| খ. | যোগাযোগের মৌলিক নীতিমালা বলতে কী বোঝায়?                           | ২ |
| গ. | B যন্ত্রটি কীভাবে কাজ করে বর্ণনা করো।                              | ৩ |
| ঘ. | উদ্দীপকের কোন যন্ত্রটি দ্বারা দুট যোগাযোগ করা যায়?<br>আলোচনা করো। | ৪ |

## ১৩ নং প্রশ্নের উত্তর

**ক** বেতার যন্ত্র প্রথম আবিষ্কার করেন ইতালির বিজ্ঞানী গুগলিয়েলমো মাকিনি।

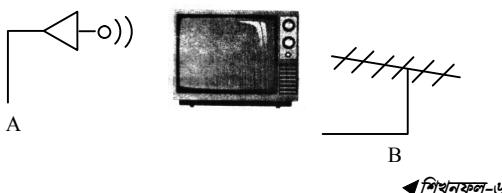
**খ** একজন প্রেরক ও একজন গ্রাহকের মধ্যে যোগাযোগের জন্য কয়েকটি নিয়মনীতি অনুসরণ করতে হয় যা, না করলে যোগাযোগ অর্থাৎ হয় না। এসব নিয়মনীতিকে বলা হয় যোগাযোগের মৌলিক নীতিমালা।

**বিপুর্ণ সুপার টিপস্যুন** প্রয়োগ ও উচ্চতর দক্ষতার প্রশ্নের উত্তরের জন্যে  
অনুরূপ যে প্রশ্নের উত্তরটি জানা থাকতে হবে—

**গ** টেলিভিশনের কার্যপ্রণালী ব্যাখ্যা করো।

**ঘ** দুটি যোগাযোগের ক্ষেত্রে ই-মেইলের গুরুত্ব বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ▶ ১৪



- ক. রেডিও কী? ১  
খ. ফ্যাক্স বলতে কী বোঝা? ২  
গ. চিত্রে A অংশ থেকে B অংশে ছবি প্রেরণের কৌশল বর্ণনা করো। ৩  
ঘ. দৈনন্দিন জীবনের আলোকে উক্ত যন্ত্রটির ভূমিকা আলোচনা করো। ৪

## ১৪ নং প্রশ্নের উত্তর

**ক** রেডিও একটি গুরুত্বপূর্ণ যোগাযোগ ব্যবস্থা যাতে একটি শব্দ প্রেরক এবং একটি শব্দ গ্রাহক যন্ত্রে রয়েছে।

**খ** ফ্যাক্স হলো তার বা রেডিওর সাহায্যে প্রাফিক্যাল তথ্য, যেমন— ছবি, চিত্র, ডায়াগ্রাম বা লেখা ইত্যাদি বা যেকোনো লিখিত ডকুমেন্ট হুবহু কপি করে প্রেরণ ও গ্রহণের একটি ইলেক্ট্রনিক ব্যবস্থা। এ যন্ত্রের সাহায্যে যে কোনো চিত্র, ছবি, রেখাচিত্র, লিখিত ডকুমেন্ট কোনো ফ্যাক্স মেশিনের সাহায্যে স্ক্যান করে টেলিফোন লাইনের মাধ্যমে পাঠ্যে দেওয়া যায়।

**বিপুর্ণ সুপার টিপস্যুন** প্রয়োগ ও উচ্চতর দক্ষতার প্রশ্নের উত্তরের জন্যে  
অনুরূপ যে প্রশ্নের উত্তরটি জানা থাকতে হবে—

**গ** প্রেরক এক্টেনা থেকে গ্রাহক এক্টেনায় কীভাবে তথ্য পৌছায় ব্যাখ্যা করো।

**ঘ** দৈনন্দিন জীবনে টেলিভিশনের ভূমিকা বিশ্লেষণ করো।

## ► অনুশীলনের জন্য আরও প্রশ্ন

প্রশ্ন ▶ ১৫ রিফাতের বিদ্যালয়ে গতকাল অনুষ্ঠিত হয়ে গেল বার্ষিক ক্লীড়া প্রতিযোগিতা পুরস্কার বিতরণী উৎসব। উৎসব শেষে বাসায় ফিরে রিফাতের মনে বার বার একই চিন্তা ঘুরিয়ে থাচ্ছিল যে, কীভাবে মানুষের বলা কথা এত জোড়ে শোনা যায়। সে এ ব্যাপারে তার বাবাকে জিজ্ঞাসা করল। তিনি দুটি যন্ত্রের কথা বলেন। যার একটি শব্দশক্তিকে তড়িৎ সংকেতে বৃপ্তান্তরিত করে এবং অন্যটি তড়িৎ সংকেতকে শব্দে পরিবর্তিত করে।

◆শিখনফল-৩

- ক. উৎস অনুসারে সংকেত কত প্রকার? ১  
খ. ভিডিও সংকেত বলতে কী বোঝায়? ২  
গ. রিফাতের বাবার আলোচিত প্রথম যন্ত্রটির কার্যক্রম ব্যাখ্যা করো। ৩  
ঘ. রিফাতের বাবা দ্বিতীয় যে যন্ত্রটির কথা বলেছিলেন সেটির কার্যক্রম বিশ্লেষণ করো। ৪

প্রশ্ন ▶ ১৬ তথ্যপ্রযুক্তি ও যোগাযোগ ব্যবস্থার উন্নতিতে কম্পিউটার একটি গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে। বর্তমানে জীবনের প্রতি ক্ষেত্রে এর প্রয়োজনীয়তা অবশ্যান্বী। ◆শিখনফল-৬

- ক. কম্পিউটার কী? ১  
খ. যোগাযোগের মৌলিক নীতিমালা কী কী? ২  
গ. উদ্দীপকের যন্ত্রটির গঠন বর্ণনা করো। ৩  
ঘ. ‘বর্তমান যুগ কম্পিউটারের যুগ’—বিশ্লেষণ করো। ৪

প্রশ্ন ▶ ১৭ হাবুন ইন্টারনেটে কাজ করেন। একদিন ইন্টারনেটে বিদেশে একটি চাকরির বিজ্ঞাপন দেখেন এবং আবেদন করেন। অপরপ্রান্ত থেকে তাকে প্রয়োজনীয় কাগজপত্র পাঠাতে বলা হয়। তিনি কাগজপত্র একটি বিশেষ পদ্ধতিতে পাঠিয়ে দেন।

◆শিখনফল-৬/আন্তর্কার্টিসমেট বোর্ড হাইস্কুল, বগুড়া/

- ক. হার্ডওয়্যার কী? ১  
খ. অডিও সংকেত বলতে কী বোঝা? ২  
গ. হাবুনের যোগাযোগের মাধ্যমটির কার্যকারিতা ব্যাখ্যা করো। ৩  
ঘ. বিশেষ পদ্ধতিতে কীভাবে হাবুন কাগজগুলো পাঠান বিশ্লেষণ করো। ৪

প্রশ্ন ▶ ১৮ রেডিওর মাধ্যমে শব্দ শোনা গেলেও টেলিভিশনের মাধ্যমে আছে শব্দের সাথে ছবি দেখার ব্যবস্থা আছে। আধুনিক বিশ্বে ইলেক্ট্রনিকস যন্ত্রাংশের মধ্যে টেলিভিশন হলো সবচেয়ে জনপ্রিয় ও বহুল ব্যবহৃত বিনোদন মাধ্যম। বিনোদনের পাশাপাশি যে কোনো খবরা-খবর বিশ্বের যে কোনো প্রান্ত থেকে মুহূর্তের মধ্যে আমরা দেখতে পারছি। ◆শিখনফল-৬

- ক. রেডিও কী? ১  
খ. স্ক্যানিং বলতে কী বোঝা? ২  
গ. উল্লিখিত বহুল ব্যবহৃত মাধ্যমটির কার্যপদ্ধতি ব্যাখ্যা করো। ৩  
ঘ. উল্লিখিত বিনোদন মাধ্যমটির ক্ষতিকর দিকগুলো আলোচনা করো। ৪

প্রশ্ন ▶ ১৯ লাইনাদের স্কুলে ১০টি কম্পিউটার আছে। লাইনা ও তার সহপাঠীদের ব্যবহারের জন্য তাদের স্কুল সম্প্রতি ইন্টারনেট সংযোগ ও কম্পিউটারগুলো নেটওয়ার্কের আওতায় আনার সিদ্ধান্ত নিয়েছে। তাদের স্কুলের কম্পিউটারের শিক্ষক কম্পিউটারে ইন্টারনেট সংযুক্ত করলেন এবং যত কম্পিউটার আছে সবগুলোকে নেটওয়ার্কের আওতায় আনলেন।

◆শিখনফল-৬

- ক. রাজিন টেলিভিশন গ্রাহক যন্ত্রে কয়টি ইলেক্ট্রন গান থাকে? ১  
খ. ইন্টারনেট নেটওয়ার্ক তৈরির কারণ কী? ২  
গ. শিক্ষক কেন কম্পিউটারগুলোকে নিয়ে উক্ত ব্যবস্থা গ্রহণ করবেন ব্যাখ্যা করো। ৩  
ঘ. লাইনা এবং তার সহপাঠীদের উল্লিখিত প্রযুক্তি ব্যবহারের পক্ষে যুক্তি দাও। ৪



## নিজেকে যাচাই করি

### সেট-১

#### বিজ্ঞান

##### স্কুল বহুনির্বাচনি প্রশ্ন

সময়: ৩০ মিনিট

- যোগাযোগের মৌলিক নৈতিমালা কয়টি?  
K ৩ L ৮  
M ৫ N ৬
- কোনো সমস্যা সমাধান বা সম্পর্কের উন্নতি নির্ভর করে কোনটির উপর?  
K ব্যর্থ যোগাযোগের ওপর  
L সার্থক ও কার্যকর যোগাযোগের ওপর  
M সার্থক ও নিষ্ক্রিয় যোগাযোগের ওপর  
N উপরের সবকটি
- পৃথিবীর এক প্রান্ত থেকে অন্য প্রান্তে যোগাযোগ করা যায়—  
i. ফ্যাক্স-এর মাধ্যমে ii. ই-মেইলের মাধ্যমে  
iii. মোবাইলের মাধ্যমে  
নিচের কোনটি সঠিক?  
K i ও ii L i ও iii  
M ii ও iii N i, ii ও iii
- ইলেকট্রনিকে কোনো একটি নির্দিষ্ট তোল্পেজকে কী ধরা হয়?  
K ১ L ১০  
M ০ N ২
- কোনটি দ্বারা পিকচার চিউবে ছবিকে প্রক্ষেপণ করা হয়?  
K LED L CCD  
M ইলেক্ট্রন গান N ক্যাথোড রে
- কেট একজন যোগাযোগ করছে কি না তা কোনটির মাধ্যমে জানা যায়?  
K মাইক্রোফোন L সুইচ  
M রিংগার N কি-প্যাড
- দিনে কয় ঘটার বেশি টিভি দেখলে সমস্যা হতে পারে?  
K ৩/৪ ঘটা L ৫/৬ ঘটা  
M ৬/৭ ঘটা N ৭/৮ ঘটা
- গাড়ি চালানোর সময় মোবাইল ব্যবহার করলে কী হতে পারে?  
K মাথা ব্যথা L দুর্ঘটনা  
M চোখ ব্যথা N শব্দ দৃশ্য
- অটোস্টিক শিশুদের সংখ্যা আশংকাজনকভাবে বেড়ে যাওয়ার সাথে কোনটির সংশ্রক্ষণ থাকতে পারে?  
K অল্প বয়সে টেলিভিশন দেখা  
L খেলাধূলা বেশি করা  
M মোবাইল ব্যবহার  
N উচ্চ শব্দে গান শোনা
- মোবাইল নেটওয়ার্কের সুইচিং কেন্দ্র—  
i. প্রেরক ও গ্রাহকের যোগাযোগ করায়  
ii. বেস স্টেশনের সাথে সংযুক্ত থাকে  
iii. মোবাইল নেটওয়ার্কের গুরুত্বপূর্ণ অংশ  
নিচের কোনটি সঠিক?  
K i ও ii L i ও iii  
M ii ও iii N i, ii ও iii
- ফ্যাক্স মেশিনের সাহায্যে পাঠানো যায়—  
i. সাদা-কালো ডকুমেন্ট ii. সাদা-কালো চিত্র  
iii. রঙিন ফটোগ্রাফ  
নিচের কোনটি সঠিক?  
K i ও ii L i ও iii  
M ii ও iii N i, ii ও iii

#### সেট-১

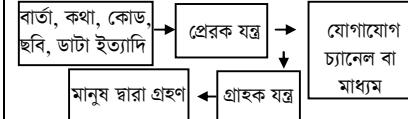
বিষয় কোড :

১	২	৩
---	---	---

মান-৩০

- নিচের কোনটি আউটপুট ডিভাইস?  
K মনিটর L হার্ডিস্ক  
M কি-বোর্ড N মাউস
- কোন প্রযুক্তিটিতে পৃথিবীর সকল মানুষ সমানভাবে অংশ নেওয়ার সুযোগ পেয়েছে?  
K মোবাইল ফোন L ইন্টারনেট  
M কুর্সিম উপগ্রাহ N টেলিফোন
- তুমি যদি কম্পিউটার ব্যবহার করার সময় ঝাঁক্টের প্রতি সর্তক না হও তাহলে তোমার কী সমস্যা হতে পারে?  
K কম্পিউটার ডিশন সিনড্রোম হতে পারে  
L গায়ের চামড়া কালো হতে পারে  
M টাইফয়েড হতে পারে  
N জ্বালাজ্বর হতে পারে
- শুভ দীর্ঘদিন অধিক্ষণ ধরে কম্পিউটারের গেম খেলে। এতে তার—  
i. আজগালের মাথায় ফোসকা পড়তে পারে  
ii. চোখের পানি শুকিয়ে যেতে পারে  
iii. কাঁধের সমস্যা হতে পারে  
নিচের কোনটি সঠিক?  
K i ও ii L i ও iii  
M ii ও iii N i, ii ও iii
- কোনটি আউটপুট ডিভাইস?  
K মাইক্রোফোন L মাউস  
M পিপকার N উইন্ডোজ-২০০৭
- মোডেম এর কাজ কোনটি?  
K শব্দ প্রেরণ করা  
L গণনা কাজে সহায়তা করা  
M ডিজিটাল সংকেতকে এনালগে পরিণত করা  
N একাউন্ট সংক্রান্ত তথ্য সংরক্ষণ করা
- নিচের কোনটি সম্পর্কসূত্র?  
K রেডিও—লজি বেয়াড  
L টেলিভিশন—মার্কিন  
M আলেকজান্ডার বেইন—ফ্যাক্স  
N জগনীশ চন্দ্র বসু—কম্পিউটার
- কত সালে ফ্যাক্স আবিষ্কৃত হয়?  
K ১৮৭৫ L ১৮৫০  
M ১৮৪২ N ১৯০৭
- কম্পিউটারের প্রধান ইনপুট ডিভাইস কোনগুলো?  
K মনিটর ও প্রসেসর  
L স্ক্যানার ও মাইক্রোফোন  
M কি-বোর্ড ও মনিটর  
N কি-বোর্ড ও মাউস
- কোনটির সাহায্যে এনালগ ডেটাকে ডিজিটাল ডেটায় রূপান্তর করা যায়?  
K টেলিফোন L মোডেম  
M কম্পিউটার N রেডিও
- টেলিভিশন শব্দের বাংলা অর্থ কী?  
K বেতার যন্ত্র L মুঠো ফোন  
M দূরদর্শন N গণনা যন্ত্র
- রঙিন টেলিভিশনে ব্যবহৃত রং কোনগুলো?  
K লাল, হলুদ, সবুজ  
L লাল, আসমানী, সবুজ  
M লাল, কমলা, সবুজ  
N লাল, সাদা, সবুজ
- অধিক সংখ্যক কম্পিউটার নেটওয়ার্কের জন্য কোন সংকেত ব্যবহার করা উভয়?  
K অডিও L ভিডিও  
M এনালগ N ডিজিটাল

#### ২১.



উদ্দীপকটি কী নির্দেশ করে?

- K অডিও সংকেত  
L ভিডিও সংকেত  
M যোগাযোগ প্রক্রিয়া  
N ইলেকট্রনিক যোগাযোগের মূল ধাপ
- কোনটি আউটপুট ডিভাইস?
  - মোডেম এর কাজ কোনটি?
  - নিচের কোনটি সম্পর্কসূত্র?
  - কত সালে ফ্যাক্স আবিষ্কৃত হয়?
  - কোনটি সম্পর্ককে কোন যুগ বলা হয়?
  - বর্তমান সময়কে কোন যুগ বলা হয়?
  - বেতার যন্ত্র কী করে?
  - ডিজিটাল সংকেতকে এনালগে পরিণত করা
  - কত সালে ফ্যাক্স আবিষ্কৃত হয়?
  - কম্পিউটারের প্রধান ইনপুট ডিভাইস কোনগুলো?
  - কোনটির সাহায্যে এনালগ ডেটাকে ডিজিটাল ডেটায় রূপান্তর করা যায়?
  - টেলিভিশন শব্দের বাংলা অর্থ কী?
  - রঙিন টেলিভিশনে ব্যবহৃত রং কোনগুলো?
  - অধিক সংখ্যক কম্পিউটার নেটওয়ার্কের জন্য কোন সংকেত ব্যবহার করা উভয়?



## સેટ-૨

## વિજ્ઞાન

## સૃજનશીલ બહુનિર્બાચનિ પ્રશ્ન

વિષય કોડ : ૧ ૨ ૩

માન-૩૦

સમય: ૩૦ મિનિટ

૧. નિચે કોનટ એક ધરને યોગયોગ?  
 K શિક્ષકે બત્તા દેયા  
 L શિક્ષકે પ્રાણ કરા  
 M ટેલિફોને ટ્યાંક્રી કાબ ડાકા  
 N કોનો યાત્રે તથા રેકર્ડ કરા
૨. યોગયોગે ભાવા પ્રેરક ઓછાને નિકટ કૌરૂષ હતે હવે?  
 K જારી L આત્મધૂનિક  
 M બોધગમ્ય N દુર્બોધ્ય
૩. અધિકાંશ યોગયોગ બ્યબસ્થાયાકે બાર્તા તૈરિ કરે?  
 K પ્રેરક યત્ત્ર L કમ્પિટોર  
 M બાંક્ષિક N ગ્રાહક યત્ત્ર
૪. તથ્ય આદાન-પ્રાદાને મૂલ અત્રિયા કોનટ?  
 K પરિવહન L યોગયોગ  
 M ઇન્ટરનેટ N ઇ-મેલ
૫. બર્તમાન સમયાને કોન મુશ્કેલી બાળ હૈ?  
 K શિલ્ષા ઓ કારખાનાર યુગ  
 L શિક્ષા ઓ સંસ્કૃતિર યુગ  
 M તથ્ય ઓ યોગયોગ પ્રયુક્તિર યુગ  
 N બ્યબસા-બાળિજેર યુગ
૬. કોનો સમસ્યા સમાધાન વા સમ્પર્કે ઉત્તું નિર્ભર કરે કોનટિર ઓપર?  
 K બધ્યા યોગયોગને ઓપર  
 L સાર્થક ઓ કાર્યકર યોગયોગને ઓપર  
 M સાર્થક ઓ નિષ્ક્રિય યોગયોગને ઓપર  
 N ઉપરેરન સવકાટિ
૭. યોગયોગે ક્રેતે આત્મબાધકીય —  
 i. પ્રેરક  
 ii. બિદ્યુત શક્તિ  
 iii. ગ્રાહક  
 નિચે કોનટ સંઠિક?  
 K i ઓ ii L i ઓ iii  
 M ii ઓ iii N i, ii ઓ iii
૮. યોગયોગે જન્ય પ્રેરક ઓ ગ્રાહક પરસ્પરાને એટિ—  
 i. આસ્થા થાકતે હવે  
 ii. આઓનું થાકતે હવે  
 iii. ગ્રહનયોગ્યતા થાકતે હવે  
 નિચે કોનટ સંઠિક?  
 K i ઓ ii L i ઓ iii  
 M ii ઓ iii N i, ii ઓ iii
૯. યોગયોગે ભાવા હતે હવે—  
 i. સહજ ઓ સરળ  
 ii. અત્યાધુનિક  
 iii. સુસ્પેન્ડ ઓ સમૃદ્ધિ  
 નિચે કોનટ સંઠિક?  
 K i ઓ ii L i ઓ iii  
 M ii ઓ iii N i, ii ઓ iii
૧૦. ઇલેક્ટ્રનિક યોગયોગ બ્યબસ્થાય થાકે—  
 i. પ્રેરક યત્ત્ર  
 ii. યોગયોગ માધ્યમ  
 iii. ગ્રાહક યત્ત્ર  
 નિચે કોનટ સંઠિક?  
 K i ઓ ii L i ઓ iii  
 M ii ઓ iii N i, ii ઓ iii

નિચે અનુચ્છેદટિ પડ્ય એં ૧૧ ઓ ૧૨ નં પ્રશ્નેએ ઉત્તર દાઓ:

સાનજિયાને યોગયોગે સાથે કથા બલા ઘટનાકે કી બલા યાય?  
 K પરામર્શ L યોગયોગ  
 M તથ્ય પ્રક્રિયાકરણ N ચિત્તા વિકાશ

૧૨. સાનજિયાને સહપાચીર સાથે કથા બલતે નિર્ભર કરે?

- i. ઘૂમ થેકે ઉઠાર જન્ય  
 ii. સહપાચીર સાથે કથા બલતે  
 iii. સ્કૂલ પોછાનોર ક્રેતે
- K i ઓ ii L i ઓ iii  
 M ii ઓ iii N i, ii ઓ iii

૧૩. યે કોનો શબ્દ તરજુકે કીસે સાથ્યે ડિઝિટિયલ સંકેતે બૃપાતીર કરા યાય?

- K ક્યામ્રોન L માઇક્રોફોન  
 M સ્પિકાર N સ્ક્યુનાર  
 ૧૪. કોનટિ રેકડિંગ-એર ક્રેતે ડૂમિકા પાલન કરે?

- K લાઉટ સ્પિકાર L માઇક્રોફોન  
 M રેડિઓ N ડાયાફ્રામ

૧૫. માઇક્રોફોન ભૂમિકા પાલન કરે—

- i. રેડિઓ સમૃદ્ધારે ક્રેતે  
 ii. ટેલિફોનેર ક્રેતે  
 iii. શબ્દ શુનતે
- નિચે કોનટ સંઠિક?  
 K i ઓ ii L i ઓ iii  
 M ii ઓ iii N i, ii ઓ iii

નિચે અનુચ્છેદટિ પડ્ય એં ૧૬ ઓ ૧૭ નં પ્રશ્નેએ ઉત્તર દાઓ:

સજીત શિલ્ષી રાજને માઇક્રોફોનેર સામને દાઢીયે ગાન પરિવેશન કરાયાયેલેન | અનેક દૂર થેકે ઓ દર્શન શોભાર તાર ગાન શુનતે પાછિલેન |

૧૬. કોનટિર જન્ય શોભાર રાજનેર ગાન શુનતે પારહિલેને?

- K બેતાર L સ્પિકાર  
 M રેકડિંગ N ડાયાફ્રામ

૧૭. રાજને યોટર સામને દાઢીયે ગાન પરિવેશન કરાયાયેલેન સેટિતે રયેછે—

- i. ડાયાફ્રામ  
 ii. ધ્વાતવ કોન  
 iii. ચલકુંઢલી
- નિચે કોનટ સંઠિક?  
 K i ઓ ii L i ઓ iii  
 M ii ઓ iii N i, ii ઓ iii

૧૮. દૈનદીન જીવને સંખ્યા પ્રકાશે ડિઝિટિયલ કોનટિ?

- K ડેસિમ્યાલ L બાઈનારી  
 M અસ્ટ્રાલ N હેક્સાડેસિમ્યાલ

૧૯. ઇલેક્ટ્રનિક્રેર સબચેયે બડ્ય અબદાન કોનટિ?

- K ટેલિફોન L ફ્યાઝ  
 M કમ્પિટોર N ટેલિભિશન

૨૦. કોનટિ ડિઝિટાલ સિગનાલ પ્રક્રિયા કરાર જન્ય તૈરિ કરા હૈ?

- K આઇસી L ચલકુંઢલી  
 M સ્પિકાર N માઇક્રોફોન

નિચે કોનટ સંઠિક?

- K i ઓ ii L i ઓ iii  
 M ii ઓ iii N i, ii ઓ iii

નિચે ક્રિટિટ દિશ એં ૨૨ ઓ ૨૩ નં પ્રશ્નેએ ઉત્તર દાઓ:

૨૨. ટિઝિટાલ સિગનાલે ક્રેતે સંકેતે બૃપાતીર કરા હૈ?

- i. સંખ્યાય  
 ii. ડિઝિટે  
 iii. બૈન્ડાયિક સિગનાલે

નિચે કોનટ સંઠિક?

- K i ઓ ii L i ઓ iii  
 M ii ઓ iii N i, ii ઓ iii

૨૩. ટિઝિટે કોન સંકેતે નિર્દેશ કરે?

- K ડિડિ ઓ સંકેતે L ડિડિ ઓ સંકેતે  
 M એનાલગ સંકેતે N ડિઝિટાલ સંકેતે

૨૪. એ ધરને સંકેતે

- i. નિરવિચિન્નતારે પરિવર્તિત હૈ  
 ii. બૈન્ડાયિક સિગનાલે બૃપાતીર કરા હૈ  
 iii. સંખ્યાય બા ડિઝિટે પરિવર્તન કરા હૈ

નિચે કોનટ સંઠિક?

- K i ઓ ii L i ઓ iii  
 M ii ઓ iii N i, ii ઓ iii

૨૫. યોગયોગે ક્રેતે સેલફોનેર બ્યબહાર શુરુ હૈ કરું?

- K એફ્ટાદ્યશ શતાબ્દીતે L ઉનબિંશ શતાબ્દીતે  
 M વિશે શતાબ્દીતે N એકવિંશ તાબ્દીતે

૨૬. બૈન્ડાયિક તરજોકે બાંન તરજોર સાથે મુક્ત કરાર પ્રક્રિયાકે કી બાળ હૈ?

- K માર્ગદેશન L વિર્ધન  
 M ડિમાર્ગદેશન N ફિડવ્યાક

૨૭. કોનટ દ્વારા પિકચર ટિપ્પણે છુબિકે પ્રક્રેપન કરા હૈ?

- K ૧૦ ટિ L ૧૫ ટિ  
 M ૨૦ ટિ N ૨૫ ટિ

૨૮. પથ્યિતાર સબચેયે બેશ બ્યબહૂત યોગયોગ માધ્યમ કોનટિ?

- K ટેલિફોન L રેડિઓ  
 M ફ્યાઝ N ટેલિભિશન

૨૯. સંપ્રતિકરાલો યોગયોગે ક્રેતે સબચેયે બેશ અવદાન રેખેછે-

- i. કમ્પિટોર  
 ii. ઇલેક્ટ્રનેટ  
 iii. ફ્યાઝ

નિચે કોનટ સંઠિક?

- K i ઓ ii L i ઓ iii  
 M ii ઓ iii N i, ii ઓ iii

૩૦. ટેલિફોનેર ક્રેતે બૈન્ડાયિક સિગનાલે સાથે સંપર્કિત ઉપાંશ-

- i. રિંગાર  
 ii. માઇક્રોફોન  
 iii. સ્પિકાર

નિચે કોનટ સંઠિક?

- K i ઓ ii L i ઓ iii  
 M ii ઓ iii N i, ii ઓ iii

## বিজ্ঞান

বিষয় কোড :

১	২	৩
---	---	---

মান-৭০

## সৃজনশীল রচনামূলক প্রশ্ন

সময়: ২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

১. ► পুলক রায়হান একজন ক্রাইম রিপোর্টার। কাজের প্রয়োজনে তাকে প্রতিদিনই অনেক লোকজনের সাথে যোগাযোগ করতে হয়। বর্তমান তথ্য প্রযুক্তির অবদানে যোগাযোগ অনেক সহজ হয়ে গেছে। পুলক তার অফিসের টেলিফোনের মাধ্যমে সবার সাথে যোগাযোগ করে। তার জানতে ইচ্ছা হলো টেলিফোন কীভাবে করে। সে ইন্টারনেটের মাধ্যমে বিশ্বাস্তি জানতে পারল। সে যোগাযোগের কিছু মৌলিক নীতিমালা সম্পর্কেও জানল।
- ক. টেলিভিশন শব্দের বাংলা অর্থ কী? ১  
খ. এনালগ সংকেত বলতে কী বোঝায়? ২  
গ. পুলক রায়হান কেন নীতিমালা সম্পর্কে জানল তা ব্যাখ্যা করো। ৩  
ঘ. পুলক রায়হান টেলিফোনের কাজ করার কোন ধাপগুলো জানতে পারে বলে তুমি মনে করো? বিস্তারিত বিশ্লেষণ করো। ৪
২. ► মারুফ সাহেব একজন মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের শিক্ষক। শ্রেণিতে পাঠ্দানের জন্য তাকে ইদানীং দীর্ঘক্ষণ ধরে কম্পিউটারে ডিজিটাল কনটেন্ট তৈরি করতে হয়। এতে তার মাথাব্যাথাসহ নানারকম শারীরিক সমস্যা দেখা দেয়।
- ক. হার্ডওয়্যার কী? ১  
খ. ইন্টারনেট ব্যবহারের সুবিধা লিখ। ২  
গ. মারুফ সাহেবের মাথাব্যাথাসহ আর কী কী সমস্যা হতে পারে, ব্যাখ্যা করো। ৩  
ঘ. তার সমস্যা দূরীকরণের উপায়গুলো বিশ্লেষণ করো। ৪
৩. ► আরিফ জেএসি পরীক্ষা শেষে সময় কাটানোর জন্য রেডিও, টেলিভিশন ও মোবাইল ফোন আগের চেয়ে অনেক বেশি ব্যবহার করে। তার বাবা এটা লক্ষ করে এগুলো ব্যবহারের ক্ষতিকর দিক তাকে বুঝিয়ে বললেন।
- ক. টেলিফোনের আবিষ্কারক কে? ১  
খ. রেডিও টিভি কীভাবে কাজ করে? ২  
গ. আরিফের ব্যবহৃত প্রথম যন্ত্রটি থেকে কীভাবে আমরা শব্দ শুনতে পাই? ৩  
ঘ. আরিফের কী কী স্বাস্থ্যগত সমস্যা সৃষ্টি হতে পারে বলে তুমি মনে করো? ৪
৪. ►
- |       |          |        |         |
|-------|----------|--------|---------|
| রেডিও | টেলিভিশন | ই-মেইল | ফ্যাক্স |
| A     | B        | C      | D       |
- ক. বেতার যন্ত্র প্রথম কে আবিষ্কার করেন? ১  
খ. যোগাযোগের মৌলিক নীতিমালা বলতে কী বোঝায়? ২  
গ. B যন্ত্রটি কীভাবে কাজ করে বর্ণনা করো। ৩  
ঘ. উদ্দীপকের কোন যন্ত্রটি দ্বারা দ্রুত যোগাযোগ করা যায়? আলোচনা করো। ৪
৫. ►
- 
- ক. রেডিও কী? ১  
খ. ফ্যাক্স বলতে কী বোঝা? ২  
গ. চিত্রে A অংশে থেকে B অংশে ছবি প্রেরণের কোশল বর্ণনা করো। ৩  
ঘ. দৈনন্দিন জীবনের আলোকে উক্ত যন্ত্রটির ভূমিকা আলোচনা করো। ৪
৬. ► রিফাতের বিদ্যালয়ে গতকাল অনুষ্ঠিত হয়ে গেল বার্ষিক ক্লীড় প্রতিযোগিতা পুরস্কার বিতরণী উৎসব। উৎসব শেষে বাসায় ফিরে রিফাতের মনে বার বার একই চিন্তা ঘূরপাক খাচ্ছিল যে, কীভাবে মানুষের বলা কথা এত জোড়ে শোনা যায়। সে এ ব্যাপারে তার বাবাকে জিজ্ঞাসা করল। তিনি দুটি যত্নের কথা বলেন। যার একটি শব্দশক্তিকে তড়িৎ সংকেতে বৃপ্তাত্তি করে এবং অন্যটি তড়িৎ সংকেতকে শব্দে পরিবর্তিত করে।
- ক. উৎস অনুসারে সংকেত কত প্রকার? ১  
খ. ভিডিও সংকেত বলতে কী বোঝায়? ২  
গ. রিফাতের বাবার আলোচিত প্রথম যন্ত্রটির কার্যক্রম ব্যাখ্যা করো। ৩  
ঘ. রিফাতের বাবা দ্বিতীয় যে যন্ত্রটির কথা বলেছিলেন সেটির কার্যক্রম বিশ্লেষণ করো। ৪
১১. ►
- 
- ক. কম্পিউটার কাজের সীমাবেধ কী? ১  
খ. LAN বলতে কী বোঝায়? ২  
গ. চিত্রের দেখানো গঠন বর্ণনা করো। ৩  
ঘ. চিত্র সংশ্লিষ্ট যত্নের অতিরিক্ত ব্যবহারের ফলে সৃষ্টি সমস্যা সম্পর্কে আলোচনা করো। ৪

## সৃজনশীল বহুনির্বাচনি

## মডেল প্রশ্নপত্রের উত্তর

১	M	২	M	৩	M	৪	L	৫	M	৬	L	৭	L	৮	N	৯	L	১০	N	১১	L	১২	K	১৩	L	১৪	L	১৫	K
১৬	L	১৭	L	১৮	K	১৯	M	২০	K	২১	K	২২	M	২৩	K	২৪	M	২৫	K	২৬	N	২৭	M	২৮	K	২৯	K	৩০	M

**সেট-৩**  
**বিজ্ঞান**

**সূজনশীল বহুনির্বাচনি প্রশ্ন**

সময়: ৩০ মিনিট

১. রিলিভিশনের ক্যামেরায় কয়টি মৌলিক রং থাকে?  
K ১টি                    L ২টি  
M ৩টি                    N ৪টি
২. সেট নির্দেশনা যা কম্পিউটারকে কী কাজ করতে হবে তা বলে দেয় তাকে কী বলে?  
K সফটওয়্যার            L হার্ডওয়্যার  
M প্রসেসর            N মনিটর
৩. যোগাযোগের ভাষার মধ্যে থাকতে হবে—  
i. সারল্যুতা  
ii. পৃষ্ঠা  
iii. সৌজন্যবোধ  
নিচের কোনটি সঠিক?  
K i ও ii                    L ii ও iii  
M i ও iii                    N i, ii ও iii
৪. কেন্দ্রীয় প্রক্রিয়াকরণ ইউনিটে কী থাকে?  
K কী-বোর্ড  
L মাউস  
M স্ফুট ইউনিট  
N স্ক্যানার
৫. উদ্দীপক থেকে ৫ ও ৬ মৎ প্রশ্নের উত্তর দাও:  
শব্দ তরঙ্গ → মাইক্রোফোন → আ
৬. উৎপরোক্ত বিক্রিয়াটি A উৎপাদন কী?  
K ডিডিও সংকেত  
L অডিও সংকেত  
M ছবি  
N ডিজিটাল সংকেত
৭. A সংকেতের উৎস হচ্ছে—  
K শব্দ                    L ছবি  
M বাতাস                    N আলো
৮. নিচের কোনটি তড়িৎ শক্তিকে শব্দ শক্তিতে বৃপ্তাত্তিরিত করে?  
K মাইক্রোফোন  
L স্পীকার  
M রেডিও  
N টেলিভিশন
৯. সকল নেটওয়ার্কের জন্মী বলা হয় কোনটিকে?  
K ই-মেইল  
L ইন্টারনেট  
M মোবাইল  
N টেলিফোন
১০. টেলিভিশন ছবি প্রেরণের ক্ষেত্রে তড়িৎ সংকেতকে মডুলেশন প্রক্রিয়ায় কোন তরঙ্গের সাথে মিশিত করা হয়?  
K বেতার তরঙ্গ            L আলোক তরঙ্গ  
M বাহক তরঙ্গ            N তড়িৎ তরঙ্গ

১১. কম্পিউটারের প্রাণ বলা হয় কোনটিকে?  
K মাউস                    L সফটওয়্যার  
M প্রিন্টার                    N হার্ডওয়্যার
- চিত্র থেকে ১২ ও ১৩ মৎ প্রশ্নের উত্তর দাও:
১২. চিত্রটি কোন সংকেতের?  
K বাইনারি                    L অডিও  
M ডিজিটাল                    N এনালগ
১৩. চিত্রটির ক্ষেত্রে প্রযোজন—  
i. ডিজিটাল সংকেত  
ii. পৃথকভাবে চেনা যায়  
iii. পৃথকভাবে চেনা যায় না  
নিচের কোনটি সঠিক?  
K i ও ii                    L ii ও iii  
M i ও iii                    N i, ii ও iii
১৪. টেলিভিশন থেকে নিরাপদ দূরত্ব কত সে.মি.?  
K ৫০-৬০                    L ৬০-৭০  
M ৭০-৮০                    N ৮০-৯০
১৫. টেলিফোনের হ্যান্ডসেটের মাউথপিস কোনটি?  
K ফ্যাক্স  
L মডেম  
M স্পীকার  
N মাইক্রোফোন
১৬. ডকুমেন্ট পাঠাতে ই-মেইল ব্যবস্থার সাথে কোন মাধ্যমটি ব্যবহার করা হয়?  
K ফ্যাক্স  
L ইন্টারনেট  
M রেডিও  
N টেলিভিশন
১৭. টিভির পর্দায় ছবি ফোটে ওঠে—  
i. ইলেকট্রন গানের সহায়তায়  
ii. অনুজ্জ্বল আলোর জন্য  
iii. উজ্জ্বল অনুজ্জ্বল আলোর বিন্দুর সমবয়ের জন্য  
নিচের কোনটি সঠিক?  
K i ও ii                    L i ও iii  
M ii ও iii                    N i, ii ও iii
১৮. নিচের কোনটি অন্তর্গামী যত্ন?  
K প্রিন্টার                    L স্পীকার  
M স্ক্যানার                    N মনিটর
১৯. ইনপুট ডিভাইস হিসেবে ব্যবহৃত হয়—  
i. স্ক্যানার  
ii. লাইট পেন  
iii. মাইক্রোফোন  
নিচের কোনটি সঠিক?  
K i ও ii                    L i ও iii  
M ii ও iii                    N i, ii ও iii
২০. নিচের কোন কাজে স্ক্যানিং আবশ্যিক?  
K ইমেইল                    L টেলিগ্রাফ  
M ফ্যাক্স                    N SMS

বিষয় কোড : 1 2 ৭

মান-৩০

২১. মাইক্রোফোনের মধ্যে ডায়াফ্রাম ধাতুর পাত কম্পিত হয় কোন তরঙ্গের দ্বারা?  
K তড়িৎ তরঙ্গ  
L বাহক তরঙ্গ  
M তড়িৎ চৌম্বক তরঙ্গ  
N শব্দ তরঙ্গ
২২. কোনটি ব্যবহারে শব্দ দূষণজনিত স্বাস্থ্য সমস্যা দেখা দিতে পারে?  
K ই-মেইল  
L টেলিভিশন  
M ফ্যাক্স  
N ক্যামেরা
২৩. সংকেত প্রেরণের উপর ভিত্তি করে সংকেত কত প্রকার?  
K ২                            L ৩  
M ৮                            N ৫
২৪. যোগাযোগের ধাপ কয়টি?  
K ৫টি                    L ৪টি  
M ৩টি                    N ২টি
২৫. টেলিভিশন শব্দের বাংলা অর্থ কী?  
K দূর দর্শন  
L শব্দ  
M তরঙ্গ  
N নিকট দর্শন
২৬. ইন্টারনেটের ক্ষেত্রে প্রযোজন—  
i. সকল নেটওয়ার্কের জন্মী  
ii. ইন্টারনেটের মাধ্যমে ই-মেইল পাঠানো হয়  
iii. ইন্টারনেট অনেকগুলো নেটওয়ার্কের সমষ্টি নিচের কোনটি সঠিক?  
K i ও ii                    L i ও iii  
M ii ও iii                    N i, ii ও iii
২৭. আমেরিকান প্রতিরক্ষা বিভাগ কত সালে ইন্টারনেট চালু করেন?  
K ১৯৬৫  
L ১৯৬৯  
M ১৯৭১  
N ১৯৭৩
২৮. কম্পিউটারের আটআপুট ডিভাইস হলো—  
i. ফ্লিপিং ডিস্ক  
ii. মনিটর  
iii. প্রিন্টার  
নিচের কোনটি সঠিক?  
K i ও ii                    L ii ও iii  
M i ও iii                    N i, ii ও iii
২৯. টেলিফোন কত সালে আবিষ্কৃত হয়?  
K ১৮৩৭  
L ১৮৭৩  
M ১৮৭৫  
N ১৮৮৭
৩০. কোন দেশে সর্বপ্রথম ফ্যাক্স আবিষ্কৃত হয়?  
K ইংলান্ড                    L সুইডেন  
M স্কটল্যান্ড                    N জার্মানী

## বিজ্ঞান

বিষয় কোড :

১	২	৩
---	---	---

মান-৭০

## সূজনশীল রচনামূলক প্রশ্ন

সময়: ২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

- ১.► রোহান কলেজে পড়ে। তার একটি মোবাইল আছে সারাক্ষণ যে এ মোবাইলে হেডফোন লাগিয়ে গান শোনে, অন্যদের সাথে কথা বলে। এমনকি রাস্তা পার হওয়ার সময়ও সে কান থেকে হেডফোন খুলে না।
- ক. আনালগ সংকেত কাকে বলে? ১  
খ. হার্ডওয়্যার ও সফটওয়ার বলতে কী বোঝায়? ২  
গ. রোহানের অভ্যাসটির জন্য তার কী ধরনের ক্ষতি হতে পারে ব্যাখ্যা করো। ৩  
ঘ. সকল ক্ষেত্রে উদ্বৃত্তির প্রযুক্তি ব্যবহারে প্রয়োজন সচেতন তা বিশ্লেষণ করো। ৪
- ২.► জুই এবং তন্ময় দুই ভাই বোন। তারা সময় পেলেই টেলিভিশন দেখে এবং কম্পিউটারে গেমস খেলে। এতে জুইয়ের প্রায়ই মাথাব্যথা হয় এবং তন্ময় চোখের জ্বালাপাদা সমস্যার ভোগে। তাদের মা তাদের টেলিভিশন দেখা ও কম্পিউটার গেইম খেলা বন্ধ করতে বলেন।
- ক. সংকেত কী? ১  
খ. মনিটর এবং টেলিভিশনের মধ্যে দুইটি পার্থক্য লিখ। ২  
গ. জুই এবং তন্ময়ের সমস্যার কারণ ব্যাখ্যা করো। ৩  
ঘ. বর্তমান সময়ে উদ্বৃত্তির যন্ত্র দুটোর মধ্যে কোনটি বেশি গুরুত্বপূর্ণ যুক্তিসহ আলোচনা করো। ৪
- ৩.► আরিয়ান দশম শ্রেণির ছাত্র। তার এক বন্ধু লঙ্ঘনে থাকে। তার সাথে কুশল বিনিময়ের জন্য কয়েকটি ছবি ও বার্তা পাঠাতে পারেন। অতঃপর সুবিধার কথা বিচার করে আরিয়ান ইন্টারনেটের মাধ্যমে ই-মেইল করে পাঠালেন।
- ক. রেডিও কে আবিষ্কার করেন? ১  
খ. কম্পিউটার বেশি গুরুত্বপূর্ণ কেন? ২  
গ. উদ্বৃত্তির উল্লেখিত বার্তা প্রেরণের প্রথম যন্ত্রটি কীভাবে কাজ করে বর্ণনা করো। ৩  
ঘ. বার্তা প্রেরণের জন্য যন্ত্রটি বেছে নেওয়ায় আরিয়ান কী ধরনের সুবিধা পাবে বর্ণনা করো। ৪
- ৪.► মতিন সাহেবের একটি ফার্মে চাকরি করেন। অফিসের বিভিন্ন কাগজপত্র অন্য জায়গায় পাঠানোর জন্য ফ্যাক্স ব্যবহার করতেন। বর্তমানে তিনি ই-মেইল ব্যবহার করেন। ই-মেইলের মাধ্যমে পাঠানো তথ্যসমূহ কম্পিউটারে সংরক্ষণ করেন।
- ক. সিপিইউ কী? ১  
খ. টেলিভিশন বলতে কী বোঝায়? ব্যাখ্যা করো। ২  
গ. মতিন সাহেবের ব্যবহৃত শেষ যন্ত্রটির ন্যূন চিত্র অংকন করে বর্ণনা দাও। ৩  
ঘ. উন্ট কাজে মতিন সাহেবের ব্যবহৃত যন্ত্র তিনটির মধ্যে কোন দুটি বেশি উপযোগী, ব্যাখ্যা করো। ৪
- ৫.► [ডেডিও] [টেলিভিশন] [ই-মেইল] [ফ্যাক্স]
- A      B      C      D
- ক. টেলিফোন কে আবিষ্কার করেন? ১  
খ. ইন্টারনেটকে সকল নেটওয়ার্কের জননী বলা হয় কেন? ২  
গ. 'A' যন্ত্রটি কীভাবে কাজ করে? বর্ণনা করো। ৩  
ঘ. উদ্বৃত্তির ক্ষেত্রে চিত্র-ক ও চিত্র-খ এর সংকেতের তুলনামূলক আলোচনা করো। ৪
- ৬.►
- 
- ক. মাইক্রোফোন কী? ১  
খ. সিপকারের কার্যক্রম ব্যাখ্যা করো। ২  
গ. চিত্র-ক ও চিত্র-খ এর সংকেতের তুলনামূলক আলোচনা করো। ৩  
ঘ. চিত্র-ক এর সংকেতকে কীভাবে চিত্র-খ এর সংকেতে বৃপ্তি করা যায় বর্ণনা করো। ৪
- ৭.►
- ```

    graph LR
      Processor[Processor] -- "বার্তা প্রেরণ" --> MainMemory[বার্তা প্রেরণ]
      MainMemory -- "মাধ্যম" --> CPU[গ্রাহক]
      CPU -- "সংকেত বৃপ্তি" --> HardDisk[উত্তরদাতা]
      HardDisk -- "বার্তার অর্থ উন্মোক্ত" --> MainMemory
      MainMemory -- "বার্তা প্রেরণ" --> Processor
      MainMemory -- "ফিডব্যাক" --> Processor
  
```
- ক. বর্তমানে বহুল ব্যবহৃত ডাক মাধ্যম কী? ১  
খ. যোগাযোগের মৌলিক নীতিমালা কী কী? ২  
গ. উদ্বৃত্তির উল্লেখিত ছকের বিষয়টির মৌলিক নীতিমালা উল্লেখ করো। ৩  
ঘ. আমাদের জীবনে উদ্বৃত্তির উল্লেখিত বিষয়টির গুরুত্ব বিশ্লেষণ করো। ৪
- ৮.► অপুদের একটি ফ্যাক্সের দোকান আছে। তার ব্যবসা ভালই চলছিল। কিছুদিন থেকে তার পাশের দোকানে রিমি কম্পিউটারের মাধ্যমে সংবাদ আদান-প্রদানের কাজ করছে। বর্তমানে অপুদের ব্যবসা ভালো যাচ্ছে না। বেশিরভাগ গ্রাহক রিমির দোকানে ভিড় করেছে।
- ক. Fax এর পূর্ণরূপ লিখ। ১  
খ. কম্পিউটারের সিপিইউ গুরুত্বপূর্ণ কেন? ২  
গ. অপুর দোকানের যন্ত্রটির কার্যপদ্ধতি ব্লকচিত্রসহ বর্ণনা করো। ৩  
ঘ. অপুদের ব্যবসা ভালো না হওয়ার কারণ বিশ্লেষণ করো। ৪

## সূজনশীল বহুনির্বাচনি

## মডেল প্রশ্নপত্রের উত্তর

|    |   |    |   |    |   |    |   |    |   |    |   |    |   |    |   |    |   |    |   |    |   |    |   |    |   |    |   |    |   |
|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|
| ১  | M | ২  | K | ৩  | N | ৪  | M | ৫  | L | ৬  | K | ৭  | K | ৮  | M | ৯  | L | ১০ | M | ১১ | L | ১২ | M | ১৩ | K | ১৪ | N | ১৫ | N |
| ১৬ | L | ১৭ | L | ১৮ | M | ১৯ | N | ২০ |   | ২১ | N | ২২ | L | ২৩ | K | ২৪ | K | ২৫ | K | ২৬ | N | ২৭ | L | ২৮ | L | ২৯ | M | ৩০ | M |